# 最新要下雨了作文200字(7篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-07-05

*要下雨了一1、知道同学间应互相关心、互相爱护，要乐于助人。2、学会本课的11个生字，理解“淋湿、敲门、连声、称赞、头发、不断、关心”等词语的意思。3、能把因果句补写完整。4、能按提示语的要求，读出不同的语气和感情。学习生字新词，理解事情发展...*

**要下雨了一**

1、知道同学间应互相关心、互相爱护，要乐于助人。

2、学会本课的11个生字，理解“淋湿、敲门、连声、称赞、头发、不断、关心”等词语的意思。

3、能把因果句补写完整。

4、能按提示语的要求，读出不同的语气和感情。

学习生字新词，理解事情发展的结果为什么正好与奶奶的想法相反；懂得同学间应互相关心、互相爱护，要乐于助人。

通过有感情地朗读，能让学生在思想感情上产生共鸣，自觉乐意地把他人放在心上，主动帮助人。

教学目标：

1、初读课文，初步了解课文内容。

2、学习本课生字、新词，理解“淋湿、称赞”等词语的意思。

3、导读课文第1自然段,并有感情地朗读.

教学过程:

一、揭示课题。

出示《下雨》。下雨了，发生了什么事？让我们来学习课文。

二、初读课文，自学字词。

1、轻声自由读课文，生字词要读正确。

2、再读课文，给自然段标上序号。

三、检查自学。

1、指名分段读课文。评一评哪个同学读得正确。

2、正音：“玲、砰、称”是后鼻音，“淋”是前鼻音。

3、指名读生字组成的词语。指出“砰”表示声音，是象声词。

4、重点理解：

淋湿：课文中讲谁被雨淋湿？（小宝）谁没被雨淋湿？（小玲）

称赞：课文中的奶奶称赞谁？你能换个词吗？（夸奖、赞扬）

四、学习第1自然段。

1、指名读第1自然段，思考：下雨了，奶奶心里为什么事着急？划出奶奶心里想的话。

2、用“因为……所以……”的句式说说奶奶心里的想法。

3、指导朗读。第2句要读出奶奶着急的心情，“很着急”的“很”要读得长些、重些。奶奶心里想的话要读得轻些、慢些。

4、齐读第1段。

5、小结：这段主要写下雨了，奶奶心里记挂着小玲没带伞，衣服要淋湿了。

五、书写指导。

玲：左窄右宽，右边是“令”，注意不要少一点。

湿：左窄右宽，右边上面的“日”稍扁。

砰：左窄右宽。

称：左窄右宽。

擦：右边部分14画，注意第8画。左窄右宽。

六、作业：抄写生字。

教学目标：

1、学习、理解第2-7自然段，知道同学之间应互相关心、互相爱护。

2、理解“连声、不断、关心”等词语的意思。

3、正确、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习：

1、卡片认读生字、词语。

2、完成课后第1、3题。反馈。

3、齐读课文第1自然段。

二、学习第2-4自然段。

1、自由读课文，思考：小玲是怎么回来的？奶奶为什么奇怪？

2、读后讨论。

①下雨了，小玲没带伞，为什么衣服没淋湿呢？

②小玲为什么是跳着蹦着进来的？（小玲有这样好的同学关心、帮助，使她不被鱼淋湿，心里很高兴，所以……）

③读小玲回答的话：“是同学送我回家的。”“是”应该强调些。因为小玲有这样好的同学而感到高兴、自豪。

4、你觉得应该称赞这位同学吗？为什么？你能不能称赞他一句？（如：“多好的孩子啊，把你送回家，自己才回去。”“真是个好孩子，就一把伞，他身上恐怕淋湿了呢！”“真是个好孩子，做了好事怎么马上就走了呢？”……）

5、练习分角色朗读。

三、教学第5-7自然段。

1、看第2幅图，找一找哪几个自然段是写小宝的。

2、自由读，思考：小宝带了伞，为什么衣服全湿了？

3、句子比较：

①我把伞借给同学了。

我把伞借给路远的同学了。（小宝为别人着想，他认为路远的同学比自己更需要伞，自己路近，淋湿一点没关系。）

②他的衣服湿了。

他的衣服全湿了。（让学生体会“全”，说明湿的程度，表现了小宝为了别人不被雨淋湿，甘愿淋湿自己的好品质。）

4、从课文的哪些词句可以看出小宝的衣服全湿了？理解“不断”

6、练习分角色朗读。

四、总结：同学之间互相关心，互相帮助，要乐于助人。

教学目标：

1、朗读、总结课文，知道要乐于助人。

2、指导学生完成课后作业。

教学过程：

一、复习巩固。

1、在正确的读音上打“√”。

玲（lin ling ）察（ca cha ）

淋（lin ling ）擦（ca cha ）

零（lin ling ）

2、多音字组词。

二、有感情地朗读课文。

1、师生分角色朗读课文。

2、学生分角色朗读课文。

3、独立完成《课堂作业》第4题。（在括号里填上合适的词语。）

①读一读。

②填空。

③校对。

三、总结课文。

小玲和小宝回家，和奶奶想的为什么不一样？为什么会不一样？

总结：同学之间应该互相关心，互相帮助。

四、作业指导。

把句子补充完整。

①小玲没带雨伞，衣服却没淋湿，这是因为（）。

②因为小宝把伞借给路远的同学了，所以（）。

a、先让学生说说这两句话的前半部分说什么，后半部分少了什么？

b、把后半部分补上去。

c、答案：①一位助人为乐的同学打着伞把小玲送回了家。

②小宝的衣服全湿了，头发上还不断地往下滴水珠。

五、作业：作业本4、5、6题。

小玲　小宝

没带伞带了伞

没淋湿淋湿了

同学送回家借给同学

同学帮助小玲　小宝帮助同学

互相关心　互相帮助　乐于助人

**要下雨了二**

嘿!仔细一听，你猜我听见了什么，嘻嘻，猜不到吧!告诉你，我听见了一串串优美无比的音乐哩!什么?你不信?自己听吧，哗啦啦，哗啦啦，叮叮咚咚……你听完了吗?喂喂，我猜你一定听得入迷了吧。

不知从那飘来了一阵雾，像雾似的雨，像雨似的雾，丝丝缕缕缠绵不断。这场景又像一章章乐谱，而天空是它的指挥官，那雨便是乐器，而雨声是它们的作品。当雨打在地面时，好像一位出色的钢琴家在弹奏美妙的曲调，悠扬悦耳，十分动听!

那雨一会儿像用瓢往外泼，一会又像筛子往下筛，一会又像喷雾器在那儿不慌不忙地喷洒——忽大忽小，就这样下了好一会儿。

渐渐地，雨小了，如丝般地从天空中散落下来，那么小，那么细。目光放远往山坡上看，雨丝又像给山坡披上了蝉翼般的白纱。再往田野上看，雨又像是蚕宝宝吐出来的丝，千万条丝，好似一层轻纱披上了绿油油的田野。

慢慢地，雨停了，地面上变得湿漉漉的，雨后的空气变得十分清新，也变得凉爽起来。雨是多么美好，雨声是多么美妙。它优于人世间的一切音乐。

**要下雨了三**

教学要求

1.学会本课9个生字和7个词语，认识7个字。

2.正确、流利地朗读课文。

3.通过课文的学习，使学生认识到下雨前一些小动物的异常表现。

教学重点难点

1.正确、流利地朗读课文，指导学生读好对话，特别是指导读好带有疑问语气、感叹语气的句子。

课前准备

1.生字生词卡片。

2.教学挂图或投影片。

3.朗读课文的录音带。

4.抄有全文的黑板或准备投影仪放映出全文。

5.请学生了解能预测天气变化的自然现象。

教学时间 2课时

教学过程

第一课时

一、联系生活，谈话揭题

二、充分自读，整体感知

1.听课文录音，注意良好听读习惯的培养。

三、由扶到放，学习课文

1.指导学习一至三段。

（1）指名读第一段。学习生字“弯、直”，通过做动作理解词义。

（2）练习朗读第一段，可边读边做动作。

（3）教师引读第二段：小燕子从他头上飞过。小白兔大声喊--（学生读）。

（4）引导学生看第一幅挂图：小燕子飞得很低，小白兔奇怪地向燕子为什么飞得这么低。学生练习朗读小白兔喊叫的句子，提醒学生注意提示语“大声喊”和句尾问号。

（5）先指名读第三段，然后逐句以问引读：

①教师指第一句问：燕子边飞边说——

（6）朗读第三段。

2.半扶半放，学习四至六段。

（3）检查、交流学习情况：

①换词理解“往”。（可换“朝”、“向”）

②小鱼游到水面上来的原因是什么？（板书：透透气）

③指名练习分角色朗读四到六段。

3.放手学习七到九段

“消息”一词可结合课文内容理解：小兔把什么消息告诉了蚂蚁？

四、练习分角色朗读全文

1.学生自由读全文，按小组练习分角色朗读全文。

2.指名分角色朗读。

第二课时

一、复习

1.开火车读生字卡片（包括要求认识的字）

2.集体朗读全文。

二、指导识字、写字

1.启发学生利用学过的偏旁、部件及熟字记字形。先同桌互相说说自己是怎样记生字的，再指名说说是怎样识记某个生字的。

指导书写时，要重点提示下面几个字。

兔、低：不要漏写最后一笔“点”。

往：左边是双立人，不要写成单立人。

弯：上半部不要写成“亦”。

得：右边笔画多上下要写紧凑。

三、词句训练

2.让学生书面完成练习3。

3.读课后练习的句子。通过朗读、比较，使学生体会到这三个句子表达的意思一句比一句具体。

四、扩展练习

板书设计 ：

18 要下雨了

小燕子 低飞

小鱼 游出水面 要下雨了

蚂蚁 搬东西

**要下雨了四**

天空上有一层云，乌黑色的。陈舞梦坐在一辆黑色的轿车里，开着窗户有一种无名的压抑感。

“砰”，一声清脆的响声从车顶响起。一秒不到，又是几声。陈舞梦的裤子上有几个地方颜色明显比其他地方深一些，就像一瓶墨汁滴在裤子上了几滴。反正看不出来。

把窗户拉上吧。陈舞梦叫道。司机也感到有些不适，可能是打在脸上不舒服，就把四个窗户都关上了，开了空调。

道路正在后退，车子正在前进。什么时候到？陈舞梦望着窗外。这要看小姐去哪儿了？司机说。陈舞梦透过窗子，看见了一处小村落。陈舞梦抓起身边的雨伞，就停这吧，天黑来找我。她把雨伞放进背包，往村子走去。

走到村口，趴着一只大黄狗，吐着肉肉的舌头。一见到陈舞梦，摇着尾巴奔到她面前，发出几声呜呜声。陈舞梦摸了摸那只小狗的脑袋，由它领着，走进村庄。

那不是那个城里的大小姐吗？一位正在洗衣服的大妈对另一位大妈嚷嚷。另一个大妈把衣服往水里泡了泡，她可是我们这最乖的孩子啦！

是吗？长的可真好看。第一位大妈打量着陈舞梦。

可不是吗！她小时候还在帮她妈妈干活呢，可惜了她爸妈，才那么小就走了，丢下她在那。

陈舞梦自然听到了，瞳孔在眼底移了移，露出一个微笑，向着太阳落下的方向走去。

**要下雨了五**

他把一盆植物放在窗台上。拎着一个大麻袋出满了，他还是朝门里，环顾了一下，即便，要开始工作了。

他扣上门，每天都是这样。

走到路边，刚弯下腰捡起一个矿泉水瓶。就迎面走来一个熟悉的大妈，他接过了一大箱矿泉水瓶，用那粗而高的声音叫了声，大爷你的矿泉水瓶，就走向对面，她还穿那件黄色的衣服。

他走了几趟马路，才捡了几个瓶子。的确，他的能力低于那个大妈。

他好像想起了什么，跑到一家早餐店前，使劲的掏了掏口袋，才掏出两个硬币，用这些他两天省下来的钱，买了个菜包子，也不忘寻找着目标。

天，还是很快地暗了下来，或许在跟他作对，天上滴下了几滴代表性的雨。

夜也不知不觉的深了，雨也不知不觉的大了，剩下的只有过路车子带来了灯光。

隐约，他看到了，看到了一个矿泉水瓶在马路对面，今天加班吧。

他看见的灯，大步的走了过去，却忘了过往的车，等他反应过来，车子已经蹭的过去了，对他来说这点伤经常有，不算什么。

可是，开车的人却吓坏了，连忙下车扶着他问老人家，没事吧！

他摆了摆手说，没事就一点皮外伤，你走吧！

他还是走过了马路，拿到了那个矿泉水瓶。

回到家，窗台上的植物湿漉漉的，他看了眼，它的时间不长了。

**要下雨了六**

1、在故事情境中，乐意听听 、说说、想想小白兔和小袋鼠避雨的好办法。

2、感受小白兔和小袋鼠互相帮助想办法避雨的快乐。

活动准备：

1、物质准备：故事课件

2、经验准备：幼儿有生活中在雨中行走和避雨的个体经验

活动过程：

一、情境导入——激发兴趣

导入语：今天天气真好，草地上来了一位朋友，看看它是谁呀？

重点提问：小白兔在干什么呀？（引导幼儿观察画面，大胆表达）

儿歌：春天天气真好，花儿香又香，小草绿又绿，提着我的篮子，采蘑菇回家。

二、想想说说——寻找避雨的好办法

1、说说找找避雨的办法——迁移生活经验想办法

重点提问：滴滴答、滴滴答，下雨了，小兔该怎么办呀？

小结：你们真能干，帮小兔想了那么多能避雨的办法！

2、想想避雨的办法——拓展经验

重点提问：小袋鼠怎么了？（播放录音）

小白兔会对小袋鼠说什么呢？

3、听录音

重点提问：它们想了什么办法呀？（小兔到那里去了）

小结：原来他们两个合撑一把伞。小白兔和小袋鼠真聪敏，想到了一个这么简单的办法，就让大家都淋不到雨。看来，遇到困难一起动动脑筋，还是有办法可以解决的。

三、唱唱跳跳 ——体验和好朋友在一起的快乐

1、引导孩子一起和小兔、小袋鼠快乐唱歌“找朋友”。

小结：瞧，小白兔和小袋鼠的脸上多么幸福的笑容呀，和朋友在一起互相帮助，一起游戏，是件多么快乐的事情呀!

四、延伸活动：

1、班级图书角投放《下雨啦》的故事录音和故事书，幼儿可以听听讲讲。

2、在班级小剧场创设“下雨啦”的情境，引发幼儿自主表演兴趣。

3、捕捉生活中幼儿互相帮助的照片，创设“朋友记录墙”，引导幼儿间能够互相帮助。

活动反思：

1、活动来源——挖掘核心经验

今天的活动源于教材书上《好朋友》主题中，我联系核心经验“喜欢自己的朋友，体验与老师、同伴一起活动的快乐”来设计的本次活动。结合小班孩子的年龄特点“具有强烈好奇心，能用简单语言表达自己的感受与需要”，生动、形象的故事情境能够激发幼儿的好奇与表达的欲望，于是，我创编了“小雨啦”的故事情境，把整个活动有机的串联起来，运用看看、猜猜、听听、想想、玩玩等方式，重点围绕故事里朋友间的“互相帮助”这个核心目标，和孩子们展开互动。

在设计与实施整个活动的过程中，我思考如何通过一个有趣的情境让孩子们能够快乐的学，同时也能体现教师快乐的指导。

2、活动设计力求凸显“趣味”——围绕活动的目标，“说、想、听”中体现趣。

（1）“说”的有趣

此次活动以语言活动领域为主，解读《纲要》中的语言要求，我试图创造一个自由、宽松的语言环境，支持、鼓励、吸引孩子们与我、同伴，体验语言交流的乐趣。活动一开始引导孩子们观察画面，和小兔子朋友一起念起了“春天的儿歌”，就是以“引趣”的方式让孩子们念念说说导入活动。在接下来的活动中，引导鼓励他们清楚表达自己的想法和感受，在为小白兔和小袋鼠想办法避雨的情境中说短语“快来这里避雨吧！”，通过“念儿歌——说短句”，让孩子们能够充分的在说说、讲讲中体验说的乐趣，同时，我也运用儿歌小结，概括梳理孩子们想的办法，给予孩子们比较规范的语言示范。

（2） “想”的有趣

第二个画面小袋鼠的出现，通过引导孩子们观察画面，“小袋鼠淋雨——小兔子想办法帮助它——孩子们想办法帮助它——小袋鼠自己想办法”这个过程，让孩子们慢慢体验从故事的主人公之间的相互帮助衍生到大家一起想办法帮助小袋鼠的快乐，而最后，小袋鼠的办法也打破孩子们之前固有的思维，小袋鼠想出了又方便又聪明的避雨办法，利用自身的口袋让小白兔避雨，让孩子们的思维从之前的“联系生活经验想办法避雨——观察画面想办法避雨——跳开画面创造想象避雨的办法——回归故事袋鼠想的好办法”， 试图不断挖掘孩子的已有经验，鼓励孩子们用自己的语言和肢体动作帮助小袋鼠避雨，激发孩子参与活动兴趣。

（3） “听” 的有趣

倾听是儿童感知和理解语言的行为表现，孩子们乐于倾听、懂得听清，才能真正理解语言的内容，才能成为善于倾听的人，于是我在设计中增加了“听”这个细节，从“听小雨声”——\"听大雨声”——“听小袋鼠的办法”，由易到难的设计了引导孩子们有意倾听的部分，“听小雨、大雨”，通过听雨声引发孩子们雨天的生活经验，引导孩子们联系自己的生活经验想想避雨的方法。“听小袋鼠想的办法”，通过听录音，引导孩子们仔细倾听，理解小袋鼠想的办法，并用语言将自己理解的内容表达出来，对孩子们听得要求也从简单的听说到有意倾听，将活动推向高潮。

“说、想、听”的设计是由浅入深，层层推进的。通过有趣的说、有趣的想、有趣的听，吸引孩子们的兴趣，将整个活动的有趣情境推向高潮，达成目标。从孩子现场的反应中，我感到今天目标程度达程度还是比较高的。

（4） 活动的过程中，我整合了学学小动物，动静交替，让孩子们重头至尾沉浸故事的情境中，我想这是符合小班孩子的年龄特点，小班的活动应该具有游戏性。

3、活动过程的互动

在活动的过程中，作为老师，在活动过程中有机整合了一些元素。

情感体验贯穿始终，“好朋友”的概念不仅仅是一种关系，更是一种深厚的感情。在整个活动中，借以淋雨的小白兔和小袋鼠相互帮助避雨的情感为主线，逐渐建构和谐的伙伴关系，体验帮助别人，和别人做朋友的情感。整个活动以小白兔避雨 、小袋鼠被大雨淋湿，我们想办法帮他们避雨等情境为载体和孩子们进行互动，激发孩子们愿意帮助他人的情感，让好朋友的情感渗透在活动每个环节中。

们大胆的用动作表现，比如用动作来帮助小袋鼠避雨这个环节，结合我园多彩表演的特色，引导孩子创造性的用肢体动作进行想象，激发孩子们为小袋鼠想办法，孩子们在宽松的游戏情境中，自主的进行学习，创造性思维的激发对孩子的一生都是有价值的。

此外，在活动中根据孩子现场回应，我也随机渗透了安全内容和朋友间的礼貌用语等等，尽可能捕捉出孩子们回答中有价值的点与孩子们互动。同样在关注集体幼儿的同时，我也关注到了班级中个别胆幼儿，在活动中，通过我的语言、动作、眼神来鼓励孩子，关注每一个孩子，让不同的幼儿在原有基础上得到提高。

**要下雨了七**

开始习惯了雨天，我可以躺在床上等着龙哥的信息。而扫把骂我是猪，我的确是。因为猪不去感受外面的世界，专心地干自己喜欢的事情。手机开始一连串地震了，我不去看，我知道是扫把，又发来她想奋斗，努力学习之类的豪言，但我们也是仅仅的说说而已，很早地爬起来，跑到校园了找最安静的地方读英语，但对周围很刻意，稍不满意就卷起书包走人。一个上午下来没背几个单词，但我们会罗列出不可思议的理由，把英语书一撇就完事了，但这个情况一个学期下来不会复制几次。

宿舍的人都在睡觉，很安静，只听到雨声和叶子的彼此寒暄的声音。我侧过头看下去，他们的残局还没有收拾，书还是凌乱的躺在那里，笔也紧紧的挨着。我好像与这里的一起都格格不入，他们在刻苦的背书我却在对着书本发愣，他们很反对我放梁静茹的歌，硬要把这里变成英语的海洋。我发信息和龙哥说，他只是回了个呵呵。我知道他默认我是错的，不想捅破而已。

我习惯和龙哥说我每天发生的事情，有时会用很生气的语气发给他，他从来不会很尖锐的回答，每每会考虑到我。我是个很敏感的孩子，我想这个世界上除了我的父母这样包容我，还有龙哥。我还开玩笑地和他说，如果我是女的，我要嫁给你。他愣了愣，也连连的点头。

睡得很累，我转了转身，顺手扯了被子盖在了身上。

我想起了能和锦。我们已经半年没见，昨天知道他们要来，我兴奋了好久，午餐时饭都不断往口里送，舍友们都很惊讶，毕竟我一般都不大喜欢吃饭。原来开心的时候做什么都是甜蜜的。我们骑着自行车飚了一天，即使是阴天，也阴霾不了我们的热情。我们很开心但我最后还是伤心，他们离开的时候雨开始下了，我撑着雨伞送他们，在我的世界里，离别是一块沉重的石头，当我们道别的时候，彼此松开了手，它就会压在心里。车子走了，我还一直地站在那里，视线也模糊了，不知道是雨大还是我的眼泪挡住了我。

扫把又来了信息，叫我这个猪去吃饭。她养着一群猪，这是她习惯的叮嘱。

龙哥也回了我的信息，他说，你呀，端午节快乐，记得吃粽子哦。

是呀，今天端午节。我都忘记，但我有资本忘记，那是年轻，我们更愿意自己定义和描写自己的路和人生，不知道以后会怎样，但这一刻很美。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找