# 我的拿手好戏小学作文

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-07-07

*我的拿手好戏小学作文【热门】　　在日复一日的学习、工作或生活中，大家最不陌生的就是作文了吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。那么你有了解过作文吗？以下是小编为大家整理的我的拿手好戏小学作文，希望能够帮助到...*

我的拿手好戏小学作文【热门】

　　在日复一日的学习、工作或生活中，大家最不陌生的就是作文了吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。那么你有了解过作文吗？以下是小编为大家整理的我的拿手好戏小学作文，希望能够帮助到大家。

**我的拿手好戏小学作文1**

　　“咦，你这个饺子包得可真好，都快比得过外婆的手艺了。”表姐惊叹地说。

　　没错，我的拿手好戏就是包饺子。我包的饺子算是在小孩子中，包得最好的。皮薄，馅厚，纹理分明，总是一个个，圆滚滚，摆在我面前。

　　这不，我像小大人一样，开始教表姐包饺子。我放慢了速度，先将面皮放在手心，摊开，往里面放一团肉馅，再一对折，捏紧，这样饺子的边缘更好看。不过一会儿，一个圆溜溜的饺子出来了。表姐很自信，她拿起一块面皮自信地放一团肉馅，一捏，面皮破了，再一折，面烂了。表姐不信邪，重新捏了一下，可后果，肉全粘在手上了。

　　弟弟妹妹们，笑话她，她生气摔下饺子，扭头就走了。我拿起了桌子上扭曲的不成形的饺子，一看就是肉放多了，我拿起勺子挑了一点肉，再一捏，一折，又重现了一个圆滚滚的饺子。

　　弟弟妹妹们，一脸崇拜地望着我，当然我没骄傲。最后在锅里煮了一锅水，往里面放入几个饺子，再撒上葱，配料。等饺子全浮上来后再捞起来，这样一碗香喷喷的饺子就做好了。

　　小时候，每当包饺子，我就跟着外婆，看她的手法，取肉的适量，才有了我现在的包饺子技术……当然，如果我在外婆面前包饺子，我就是现在的表姐。以前我从扁塌塌，到现在的`圆滚滚，从横七竖八的凌乱不堪，到现在的一条条纹理分明，也是付出了很大的努力。

　　我的拿手好戏是包饺子，包饺子，表示团圆包饺子，表示圆满，我也希望我的拿手好戏，能够给所有人，包括我的家人，带来团圆，幸福。

**我的拿手好戏小学作文2**

　　我从小就开始拉小提琴，到现在已经拉了七年之久了。从以前刚开始拉小提琴时到现在，我有过很多次放弃的想法，但我坚持了下来，这不仅使我更有自信心，并且也让我有才艺在别人面前展现。

　　还记得那时，我刚开始学小提琴的时候，发生了一件令我记忆犹新的事。一天我开始练习，因为那时我还太小，很多道理都不懂。我以为我可以拉得很好，于是我充满信心地调了调音，开始“砍起了木头”。我拉出来的声音难听极了。我气愤地丢掉了小提琴，“啪”一下，小提琴落在了床上，我跑到妈妈那里，开始叙说我的苦。谁知妈妈听了哈哈大笑，就连旁边看热闹的哥哥也忍俊不禁。这时我可急了眼了，生气地说：“你们笑什么，我可不觉得这是一个可笑的话题。”妈妈摸了摸我的头说：“你的小暴脾气，没有什么事是可以一次就成功的，你去按照老师写的，认认真真的弹几次，当然也要每一天坚持，几年后你一定会有很大的进步！”我似懂非懂的点了点头，回房间开始认真练习。

　　几年后，我果然“修成了正果”，有了不错的进展，小提琴也真正的成了我的拿手好戏和特长。我也为我会拉小提琴这事十分骄傲，每当家里来客人时，问我有什么才艺时，我就会拿出我的小提琴。如果是中午的话，我会来一首激烈的《土耳其进行曲》。晚上时，我会来一首扬长，幽静的\'《月光曲》，让人放松。

　　小提琴使我快乐，让我有了很大的进步。我不仅养成了坚持不懈的好习惯，也对音乐产生了一种好感。

　　小提琴的好处有很多，比如我先先后后获得了不少的奖项。

　　小提琴是我的拿手好戏，使我放松，快乐。同时也让我学会了坚持不懈的精神，养成了好习惯。

**我的拿手好戏小学作文3**

　　每个人都有自己独特的拿手好戏，有人是画画，有的是做手工，有的是炒菜……而我的拿手好戏是钓鱼。

　　我的爸爸从小生活在农村，每到秋天天气转凉，荷塘里的鱼儿也变得肥大，我爸爸就变回搬一个小板凳，拿一根鱼竿，坐到房前的荷塘边钓鱼。久而久之便掌握了钓鱼的技巧并教给了我。

　　他的方法一是要找到合适的池塘及位置，尽量去鱼多的池塘钓鱼。二是要选对钓鱼时机，一般在九月下旬到十月中旬期间，这时钓到的鱼又大又肥。三是要有合适的鱼竿和鱼食，四是钓鱼时要专注双眼，不能左顾右盼也不能乱动，这样会惊动鱼儿。看到浮漂移动时应迅速把鱼竿提起。我到一个池塘中练习了几次，发现非常灵。

　　秋天的一个周末，我和同学去郊区的公园游玩。游玩前，我特地在上面一个水桶一根鱼竿，一包鱼食想着到公园里给同学们表演一下我的拿手好戏，终于到达了目的地。进了公园我立刻看见了一个长长的`荷塘。我兴奋不已，对同伴们说：“今天我给你们露一手吧！一会儿我钓鱼，今天的晚餐就吃鱼了！”大家异常兴奋。我找了一块儿大石头，坐到上面，拿起鱼竿，往鱼钩上放鱼食，再把它扔进水里。我注视着浮标，可他纹丝不动。15分钟过去了仍没动静，还是那样的平静。突然鱼线像要被拖进水里一样猛的一抖，这是鱼上钩啦。我猛地把鱼竿往上一条，嘿，一条又大又肥的鲤鱼！我连忙放进水桶里。之后我又钓上来了几条鱼，今天可真是大丰收啊！我们几个高高兴兴的坐车回家啦！

　　十八般武艺样样是好戏，同学们我们每一个人都应该有自己擅长的技能。有的这些技能会让我们的生活更加精彩，会让我们终生受益。

**我的拿手好戏小学作文4**

　　我最拿手的本事是滑滑板。

　　经常和爸爸妈妈去广场玩，看到广场上有许多同龄人脚蹬滑板，如同一个一个的“地上飞”，我特别羡慕。于是我央求着爸爸，给我也买了一个。

　　刚开始我踩滑板的时候，要拿着棍子才能踩上去，我练习了很久，当我慢慢熟练的时候，我只会直走，不会拐弯。后来我又想，别人为什么就能练的那么好呢，我也要向他们一样学习，我集中注意力，认真地练习转弯的.技巧。刚一拐，“啪”的一声摔了下来，摔得\_生疼，两条腿两三天不能好好走路，妈妈看见了，直劝我：“浩浩，咱不学了，费这儿劲，把胳膊腿的伤着，可不行!”妈妈说着，把我的滑板藏了起来。歇了几天，爸爸看出了我的心思，对我说：“只要肯努力，没有做不成的事。”我找妈妈跟妈妈说：“妈妈，您放心吧，我会小心的!”就这样，我又踩在了我心爱的滑板上。

　　虽然我还摔跤，但每次都能勇敢地爬起来，继续练习。我练习了一段时间，终于可以拐弯了，但是我还是要练习，因为我现在还要拿着棍子才能上去，我绝不能落后于人。我继续刻苦练习，终于可以不用棍子顺利上去，还可以拐弯了。有一次，我和别人比赛的时候，我看见别人居然可以蹲下来骑，我万万没有想到。

　　我好开心啊，通过我的努力和不放弃，学会了一些本领，在今后成长的日子里，我会加倍地去努力学习更厉害的本领，不断充实自己，让自己变得更强大。

**我的拿手好戏小学作文5**

　　每个人都会有自己的拿手好戏，唱歌，跳舞，画画等等，应有尽有，而我今天要晒晒自己的拿手好戏——捏泥人。

　　还记得我第一次拥有粘土的时候，那种兴奋、喜悦的心情，在后来的日子里，我不断地练习着，使我捏泥人的技术已经达到了炉火纯青的地步。

　　有一次我要去参加妹妹的生日聚会，心想要送她点什么东西好？转念间就想到了捏个泥人送给他好了。就在我百般纠结要捏什么时，忽而就想到了蜡笔小新这个人物。于是我认真地开始捏了起来，并突出了蜡笔小新的.特点——如他的眉毛等等。在我把这个泥人送给妹妹时，我清楚地看到了他脸上洋溢出的喜悦，心中的自豪感油然而生。

　　而令我最满意的作品。则数那憨厚可爱的猪八戒了。他可费了我不少功夫，做猪八戒的第一步就是要捏那肥肥的脸蛋和耳朵。然后把它那大大的肚子和肉乎乎的手臂接上，另外还要给他穿一件“防晒衣”——它那宽大的黑色的衣襟。猪八戒的半成品就完成了！我还拿出了一些红色和绿色的泥，左捏右揉，就变成了一瓣“西瓜”，接着从箱子里取出了一小团黑色的泥，小心地给“西瓜”装上“瓜子”，最后把这一瓣“西瓜”放在猪八戒的手里，哈哈！“猪八戒吃西瓜”，这个精美的泥人就完成了。

　　捏泥人不仅提高了我的动手能力和创造能力，还让我懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，使我懂得了只要坚持不懈就能成功这个深刻的道理。

**我的拿手好戏小学作文6**

　　我的拿手好戏是做菜，我会做许多菜，比如炒青菜，西红柿炒鸡蛋，青椒炒肉丝等等，但我最拿手的菜是油炸排骨。

　　今天是星期天我正好没什么事，于是决定做一道我最拿手的菜，让家人品尝一下，也顺便改善一下伙食，我去菜市场买回来了排骨，我便在厨房里忙活了起来，我先把排骨洗干净接着开始调味，我现在盆里倒入适量的五香粉，小许盐和少许味精，接着把排骨倒入这个盆里腌制一小时，让排骨更好入味，在这一段时间里我把面粉调成糊状，我用筷子将排骨一一加进装面糊的碗里，给他们裹上面糊，这样准备工作就完成了

　　现在要油炸排骨了，我把炒锅放在煤气灶上，然后开大火把锅烧热，倒入，小半锅油，等油烧到七八分热调成小火接着，我就把排骨一一加入锅中，顿时锅里的油沸腾了，吱吱吱的\'声音不停在耳边响起，排骨在锅中有不断的变化，表面那层白色的面糊慢慢的变了颜色……

　　家人早已等不及了，一个个贪婪的望着盘子里有炸排骨，活像一只馋猫，口水都要流下来了，我美滋滋的对大家说，快来尝尝吧，爸爸首先，举起了筷子，加了一块排骨，他毫不犹豫地咬了一大口，边吃边说女儿，你做的真好吃，大家听了纷纷来品尝，妈妈说女儿你这排骨色泽鲜亮，让人看了胃口大增，比上次夹的更好了，奶奶也笑得乐开了花，竖起大拇指点头说孙女儿不错呀，你跟谁学的？“嘻嘻我不告诉你”

　　一份耕耘一份收获就经过辛勤劳动才能收获快乐，而懒惰的人永远也享受不到。

**我的拿手好戏小学作文7**

　　我的拿手好戏是做饭，每次有客人，我都会露上一手。

　　在这么多的“亲中，我做得吃的便是手抓饼了。

　　先从箱子里拿出手抓饼皮，放进热好的平底锅里，当然，你可以往锅里放少许油，也可以不放。等上一会儿，将两面的生皮煎烤至金黄，就有了初始的香味。然后，再将事先打好的鸡蛋倒进饼的正中央，接着煎直至鸡蛋煎熟。

　　接下来是我做手抓讲最为来键的一步，从我收集的众多看茄口中，找到我密制的番茄酱挤在刚出锅的饼上。如果再放些洗干净的生菜就会变得更好吃。

　　吃了我的手抓饼，会让你身心愉悦，回味无穷。但在这成功的背后，我也遇到了许多的困难，比如有一次，我在前饼时，没有看准时间，多煎了两分钟，以至于饼变得又黑又苦，十分难吃难闻。

　　或者在最后吃得时候，发现一片鸡蛋，我才明白是在打鸡蛋时壳掉了进去。

　　我在一开始第一次爱上做菜是过年时，姑姑做得一道菜，让我们全家都赞不绝口。从那以后，我便喜欢上了做菜。做菜是一门艺术，我有信心将菜给做好，让大家都喜欢。

　　中国的烹饪技术十分悠久，很举世闻名。而且也在不断创新，没有特别华丽，但很惹人喜爱。我要不断学习，掌握更多的烹饪的\'技术，做更多更好吃的饭菜，让他成为我真正的拿手好戏。

　　我的拿手好戏并不是一帆风顺，经历了许多困难，但是一直坚持不懈，迎难而上，不放弃，而是努力。我的拿手好戏并不是一时的梦想，要坚持下来，越做越好。

**我的拿手好戏小学作文8**

　　钢琴，是乐器之王，因为它可以发出一种美妙的声音。世界上还有许多钢琴家，如：贝多芬、郎郎等。他们的琴声可以是小桥流水，也可以是鸟声啼啼，还可以是飞流瀑布……而我，也喜欢上了钢琴。

　　刚开始，因为我的课外班真的是太多了，所以我对钢琴也非常的厌烦，每次上课我都扭扭捏捏，不想去。但是，我渐渐地渴望上课，渴望弹琴，想要拥有成就感。虽然每天练完后胳膊酸酸的，手也是麻麻的，但是每弹会一首曲子，得到老师父母同学的认可和表扬，这种成就感是那些整天吃喝玩乐的`人体会不到的。

　　随着时间的流逝，我会弹的曲目越来越多，钢琴等级也从一级提升到五级。练琴不仅使我拥有沉稳的性格，更使我学会坚持。

　　一天，妈妈满脸欢笑的对我说：“丫丫，我给你报名参加了比赛，而且和你说老师说过了，就弹《梦中的婚礼》。“什么？《梦中的婚礼》？”“怎么啦？”“我没学过呀！”“就是因为没学过，才要挑战自我呀！”我真服了这个“勇敢”的妈妈。

　　经过钢琴老师的指导，妈妈的鼓励，还有我不懈的坚持努力，我终于将《梦中的婚礼》练到了炉火纯青的地步。

　　这一天终于到了，没想到我运气这么“好”！居然是第二个参赛。在后台等候，我的心中像有一个小兔子，蹦来蹦去。该我上场了，我的心就要蹦到嗓子眼儿了。当我怀着忐忑的心情走上舞台后，掌声响起来，我深深的鞠一躬，走到钢琴前坐下来，在聚光灯下有一种熟悉的感觉，我深呼一口气调整状态，跟着旋律情不自禁地按下了琴键，如行去流水般自如……最终，以高分拿下了银奖。

　　弹钢琴是我的拿手好戏，取得成绩是我努力的结果。所以，每一个成功者的背后，一定都有默默的坚持和汗流夹背的付出！

**我的拿手好戏小学作文9**

　　每个人都有每个人的拿手好戏，而我自然也有属于自己的拿手好戏，那就是――变魔术。

　　有一次，我看见有一个人表演魔术十分神奇，便向他请教，如何表演魔术。之后我便天天练习，过了许多天以后，我终于练成了变魔术。

　　有一天，我与同学去到三楼的亭子里玩，玩了一会儿，我心里想：诶，我带魔术道具了，我可以给同学表演魔术啊！接着，我便开始整理我的魔术道具，准备给同学表演魔术。

　　我准备好给同学表演两个魔术，一个叫“偷天换日”，另一个叫“移形换影”，我让同学转过身去，然后将我的第一个魔术道具摆好。

　　我准备好之后，便让同学转过身来看我表演，我先给他看了看魔术道具，三个不透明的`杯子，和一个杯子刚好能装下的小球，他看好之后，我便将小球装到一个杯子里，他用力睁着眼睛看，我慢慢的换着三个杯子的位置，换了一会儿，我以自己最快的速度，将球偷偷的弄到另一个杯子里，然后再慢慢的换一下位置。

　　同学似乎没有注意到，我刚才换了，想都没想，便直接指向了原来装球的杯子，我翻开让他一看，他看见杯子里什么也没有，便连连夸赞我。

　　夸赞完一番后，就让我表演第二个魔术。这次的魔术很简单，我先让他看着，然后拿出一个小球，小球上有他看不见的透明线，我将小球放在桌子上，用手悄悄地遮盖住小球，然后让他仔细看，我在抬手的一瞬间，将那根透明的线拉了起来。结果，悲剧发生了――那根线断了。

　　我的表演失败了，场面非常尴尬。

　　这就是我的拿手好戏――变魔术。

**我的拿手好戏小学作文10**

　　每个人都有自己的特长，比如画画，弹钢琴，唱歌跳舞等等。如果要问我的拿手好戏是什么，我会毫不犹豫的说绘画。

　　我从三年级开始学画画，以前我总是自己在纸上随便的画，后来妈妈看到我挺喜欢画画的，就决定给我报了一个画画补习班，听了这个消息以后我高兴极了。刚到画画补习班的时候，我非常的怕生，因为有很多陌生的同学，陌生的老师，那个陌生的老师姓王，王老师给我找了一个画板一张纸。

　　绘画要从最基础的开始，老师先教我们调色，用红黄蓝三种主色调调制出各种颜色，这时我发现了绘画的乐趣。

　　在我记忆中印象最深刻的是画一只可爱的兔子，老师将它画在黑板上给我们讲了一遍，我模仿老师的画法画出了大概的轮廓，我把一只可爱的画兔子画成了怪兽。我一下就没有信心了，因为画的非常丑，再加上同学们的嘲笑，我突然就不想学了。这时王老师走过来将我画的一些不好的地方修改了一下，又跟我重新讲了一遍。然后我反复的琢磨，终于功夫不负有心人，我这幅画终于完工了。

　　绘画有着一种别具一格的魅力，无论是儿童画还是水粉画我都非常的.喜欢。尤其是漫画人物，漫画人物是我一直以来酷爱的，虽然没有老师的指导，但我一直在努力一直在尝试怎么能把漫画人物画得更好。

　　学习绘画我有了不少的收获，我会画各种的东西。画技也提高了不少，现在我和绘画有着不解之缘。他已经成了我生命中必不可少的一部分，绘画给了我快乐，给了我信心，给了我力量。我会为了自己的梦想而努力加油努力奋斗！

**我的拿手好戏小学作文11**

　　我的本领很多，比如溜冰、骑自行车、写字、画画、打篮球、吹口琴……

　　我最拿手的就是溜冰，这项本领学之不易啊！小的时候我看见姐姐在溜冰，很羡慕，于是想让姐姐教教我，可是姐姐不同意。

　　后来妈妈给我买了一双溜冰鞋，我高兴极了。一天晚饭后，妈妈和阿姨们在客厅聊天。我和两个妹妹在房间写作业，一写完作业我就迫不及待地拿出溜冰鞋穿上，我想：这回可以去客厅威风一下了，我刚想站起来，却来了个四脚朝天的造型，逗得两个妹妹哈哈大笑。我很不服气，刚想站起来，却来了个横叉，“哎呦”疼死我了，接下来的造型更是千奇百怪，一会儿横叉，一会儿竖叉……

　　经过一番折腾，我终于能勉勉强强地站起来了，想不到这时我撞倒了一把椅子，发出了很大的.声响，妈妈在客厅说：“儿子，里面怎么了？”“没……没什么！”还没等我说完，舅舅就已经走到门口了，“原来你在学溜冰啊！让我来教你吧！”说完舅舅就扶着我溜，当我要摔倒的时候，舅舅抓住了我。

　　舅舅扶着我溜了十几分钟，神奇的是我竟然能从房间溜到客厅了！我开心极了，却在这时又摔倒了，差点忘了我还穿着溜冰鞋呢！舅舅跟我说：“周末你可以去公园练练，会大有长进哦！”舅舅又提醒我去公园练习的时候一定要戴上护具才能溜。

　　我从这件事情中懂得了一个道理，就是做一件事情不能急于求成，只有坚持不懈，才能取得成功。

**我的拿手好戏小学作文12**

　　我们全家都是运动爱好者。从小时候开始，老爸每周周末都会带我到潭西中学打篮球。经过六年的努力，打篮球己成了我的拿手好戏。

　　这周周末又是个好天气，跟往常一样，老爸和我又来到潭西中学打篮球。蓝天碧草下，我拿着球，将球来了个360度大旋转，再开球。首先我用了一个艾佛森的大幅度变向，再向鸟捕食一样迅速地靠近爸爸，然后来了个180度转身，就过掉了爸爸。接着我用了一个欧洲步，上篮，球进了，酷!我得意地对爸爸大喊一声:“看，就是这简单。\"爸爸也不甘示弱地开球，他学着我来了个插花，像蛇一样靠近我，再极速来了一个变向加后撤步，然后自信满满地投球。只见球在篮球筐绕了一圈，硬生生地掉了下来。顿时爸爸像泄了气的气球：“唉!怎么又不进啊?”此时的我在爸爸旁边笑得喘不过气:“爸爸，你这也太‘牛’了吧!看我的!”我接过球，双脚叉开，弓着腰向前伸着手，张开手指，稳稳地托着球。我的手掌一翻，球便在地上和手掌之间来回跳动。手快球快，手慢球慢。趁爸爸看傻时，我集中精力，向篮筐瞄准，再暗暗用力向上一投，只见“哐啷”一声球进了。爸爸连声夸赞:“好球!儿子果然是射手!”在他的\'掌声中，我表演了传球、运球、快攻等绝活，并跟爸爸说一些我已掌握的技能，如:不能低头运球;要看队友的跑位;要变换跑位等。运球时眼观六格耳听八方，射球时从容不道、空心入网……

　　我打篮球的技能就在不停地切磋和你来我往厮杀中迅速成长起来。打篮球成了我的拿手好戏，我希望我能像姚明叔叔一样在篮球场上冲锋陷阵，成为一名合格NBA选手。

**我的拿手好戏小学作文13**

　　棋盘面前，两位高手对坐着。棋局已陷入僵局，两个人的眉头都紧锁着，时间一分一秒地流逝。忽然，一个男孩眼前一亮，一招破局，这个男孩就是我。围棋，是我的拿手好戏。

　　想当初，我是因为坐不住才去上围棋课的，没想到学到后面围棋成了我的拿手好戏。

　　每一天我都会准时去上课，回到家还去做死活题，或者用AI进行练习。可是到后来，我对下棋的激情逐渐冷却，再加上学业负担也重，也有些想放弃了。但是有一天，妈妈告诉我：“棋如人生，人生如棋。在学棋中，你还可以悟出许多人生道理，你试试看，真的很有趣。”我对妈妈的话似懂非懂，但深深地思考起来。我的妈妈趁热打铁：“比如说棋局上胜负未定时，你就先弃局了，这不就是做事半途而废吗？”我听完脸一下子就红了，于是我决定再试试。

　　后来，我一有时间就拿出《定式大全》看两眼，死活题偶尔也会做两题，然而，我越做越觉得有趣。

　　再后来我又继续吃上围棋课了，为了摆脱我老是喜欢走后手的局面，我常常控制自己，不要跟着别人下，强迫自己“脱先”。我还改掉了自己老是爱防守的毛病，看到对我有利的`断点，我就会强迫自己断上去，为了下好棋，我费了很多时间和精力。

　　后来，我发现这其实并不是我想象中的那么枯燥，因为我懂得了许多人生道理。比如，做事要随机应变，不要老是按照原理去行动。再比如要打破常规，要有大局观顾全大局……我渐渐理解了妈妈说的“人生如棋，棋如人生”的道理。

　　后来我终于在围棋界中脱颖而出，在重重困难中杀了出来，现在我已是强三段了，在全校已经可以打遍天下无敌手，同学们都称我围棋大师呢！

　　我希望我的拿手好戏能够百尺竿头，更进一步，以后成为像柯洁一样的高手。

**我的拿手好戏小学作文14**

　　有的人的拿手好戏十捏泥人捏得栩栩如生；有的人的拿手好戏是弹钢琴弹的形如流水；有的人……而我的拿手好戏和别人不一样，我的拿手好戏是——做饭，我做出来的饭呀，色香味俱全。

　　俗话说：‘‘台上三分钟，台下十年功。’’我的拿手好戏就是这样炼成的。第一次我亲自炒菜，炒的是蛋炒饭，那时我的鸡蛋都打不到碗里，不是打到地上就是鸡蛋打不破，我一边收拾残局，一边埋怨道：‘‘这个臭鸡蛋怎么都打不碎？用力就全都‘蛋打双飞’我以后再也不做菜了！’’

　　妈妈每次都会温柔地对我说：‘‘没事的，失败是成功之母，失败了我不怕，怕的是你不站起来，你再打一个试试’’

　　听了妈妈的安慰，我的\'心情阔然开朗，于是又拿了一个鸡蛋哦哦哦好吧好吧好吧啦啦操说，妈妈在我的脸上重重的亲了一下。

　　从此以后，我一有时间就练习做菜，因为我持之以恒地练习做菜，所以我的做菜技术提高了许多。

　　有一次我正在打鸡蛋时，蛋破了掉在了碗里，可打出来的蛋白变成了‘蛋红’，我吓的一下跳到了爸爸的背上，妈妈看见我惊慌失措的样子，真是哭笑不得。

　　还有一次爸爸的朋友来家里做客，晚上在我家里吃饭，我想何不让叔叔尝尝我的手艺，于是我自信的说：‘‘晚餐让我来做吧。’’那天我一共做了三道菜，一道汤，菜里有我最拿手的番茄炒蛋，还有我新学的两道菜，糖醋排骨和麻婆豆腐，汤是我最爱喝的南瓜小米粥，做完之后我信心满满的把菜端了出去，叔叔吃了直说好吃，我有些小得意。

　　这就是我的拿手好戏，我不仅会做菜，还好明白了‘‘坚持就是胜利’’的真谛。

**我的拿手好戏小学作文15**

　　我的爱好有很多，打游戏、看电视、滑旱冰……但是我最喜欢的是玩魔方。

　　一天我在下课时，看见同学们玩魔方，玩得很开心，我很羡慕。回到家，我也让妈妈给我买个，妈妈答应了。我和妈妈来到了玩具店，我买了一个最好最快的魔方。妈妈还给我找了一个魔方辅导老师。辅导老师让我抄写小鱼公式、拐角公式、左手公式、右手公式、修改公式……

　　回到家，老师让我把这些公式都背下来好用。这三阶魔方，有红橙黄绿蓝白等六种颜色，总共有六面，每个面都是一个正方形，每个正方形又包含着9个小正方形。这些小正方形打乱后，还可以复原，真是奥妙无尽，我一下子就被它吸引了。

　　我背着背着，啊!这也太难了，想要放弃了。就在这时，妈妈走过来说：“世上无难事，只怕有心人。”接着，我开始苦练，最难的是步骤记不住，于是我单独练它，每次都练得满头大汗，筋疲力尽。第二天，我给老师背了一遍，不可思议，我背下来了。老师教我复原，我复原成功。

　　这一周，有一个魔方复原大赛，我报了名。在比赛的前一天晚上，我练到了深夜才睡觉。功夫不负有心人。在比赛上，我心里暗想：这是为班级而战，一定发挥出自己的最好水平。

　　老师喊：“开始!”我迅速拿起魔方拼了起来。时间如流水，我拼完了，我对老师说：“好了，一分钟整!”老师和同学都鼓掌。此时，我感到无比骄傲和自豪，心里就像吃了蜜一样甜，全校参赛学生中我拼得最快。

　　魔方，让我的`课余生活更充实，让我变得更加聪明，让我懂得做任何事都得讲方法，才能更好地实现目标，也让我体会到了“台上十分钟，台下十年功”的含义。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找