# 高中春季高考语文作文范文(共19篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-07-06

*高中春季高考语文作文范文 第一篇上海春考很“冷”上海大学宣布退出晨报记者 杨虹 杜佳雯 制图/焦 糖近日，上海市教委公布了20高考的一系列报考条件和新版政策，其中最引人关注的莫过于年的春考时间及院校的确定和取消外语单独口试这两项新政了。对于...*

**高中春季高考语文作文范文 第一篇**

上海春考很“冷”上海大学宣布退出

晨报记者 杨虹 杜佳雯 制图/焦 糖

近日，上海市教委公布了20高考的一系列报考条件和新版政策，其中最引人关注的莫过于年的春考时间及院校的确定和取消外语单独口试这两项新政了。

对于逐年“降温”的春考，一直以来各方就有“取消春考”的声音。进一步遇“冷”的20\_年春考又面临“要不要‘退市’”的质疑。那么，学生和家长是怎么想的？院校又持怎样的态度？此外，对于秋季高考“取消外语单独口试，凡对口语成绩有要求的学校和专业，均使用学业考中外语口试的等第”的规定，考生、家长和英语专家又有什么看法呢？

对此，本期周刊推出《“‘寒冬’中的春考”特别策划》，请院校、区县招办人士、学科专家、考生和家长畅谈各自的观点，并提出中肯的建议。

晨报记者 董川峰 杜佳雯

20\_年上海的春招再次遭遇“寒冬”，唯一参加的一个“211”高校上海大学宣布退出明年的春招，只有上海师范大学、上海工程技术大学、上海商学院、上海师范大学天华学院、上海工商外国语职业学院、上海农林职业技术学院、上海思博职业技术学院7所学校最终参与招生，总招生计划数为500名，比减少了50名，是历年最低的招生数。其中本科260名、高职(专科)240名。

对此，前不久上海教委领导明确表示，不会取消春考。上海工程技术大学招生办主任汤正琴表示，学校不打算退出春考，毕竟这给考生增加了一次进高校的机会，而且春招若完不成的计划数，可以并入秋招，不影响学校总的招生计划。

家长、考生想法

做做春考试卷为秋考“练兵”

冯同学就读于本市虹口区一所市实验性示范性中学，她说，和周围多数同学一样，她并不太关注春考的政策，因为觉得和自己的关系不大，所以也就不浪费时间了，班里的同学也多数持这个观点。

张先生的儿子今年就读于浦东新区一家进修学校的高复班，说起是否会关注春考，他坦言，虽然很早就和儿子商量好不会参加春考，但还是会看看春考相关政策的，算是给秋考累积经验。从之前公布的政策中他也得知，今年上海大学不再参与春考，所以也对自己之前做的决定感到比较欣慰，没有“押错注”，让儿子浪费宝贵的高复时间。但是他也表示，虽然儿子不会为了特意准备春考而影响正常的高复学习，但是也许会做做春考的试卷，因为从中也可以了解儿子在哪些知识点上还存在问题，可以进行有的放矢地练习，就当是给秋季高考来个热身和预演。

回眸春考

数字告诉你：春考有多“冷”

春考是由上海最先实施的一种新高考形式，意在打破“一考定终身”，给学生多一次选择和入学机会。北京、安徽、内蒙古等地也都曾相继推出春季高考，但最后因为高校和考生的冷淡而纷纷取消，目前只有上海还在继续坚持。从春考在上海实施开始，曾有过一阵热闹。但从起，随着招生数的逐年下降，报考人数也呈下降趋势，这几年来人气更是一路走低，20报名数为1余人，只有4500余人。20春考报考者为3000多人，比少1500人，而市教委下达的招生计划数也年年下降，20招生计划数还为950名，年则一下降到550名。

分析原因

春考为何冷：高校、专业“吸睛度”不高

除了招生计划数和报考数双双下降外，每年都有院校退出春招行列。明年唯一一所一本院校的大学上海大学宣布退出。业内人士分析，这是因为上海秋季高考录取率逐年提升，近几年高三毕业生人数却没有增加，如此一来，留下来参加春季高考的考生数量就少了。从统计数据来看，参加复读的考生人数在逐年减少，因此春考的报名人数下降属正常现象。另一个方面的原因是上海现在实施专科高职院校自主招生，也分流了学生。还有一个原因就是在春招中，各招生院校提供的专业不多，而且大多数是学费较高的中外合作专业，这也令一些考生却步。在20\_年春考招收的550个招生计划中，学费为1万元及以上的约有350个，占总招生计划的60%以上。而20\_年的招生专业中，除了上海商学院各专业学费在5000元，上海农林职业技术学院为7500元外，其他学校的收费基本都在1万元以上，有8个专业超过万元。

春招下滑主要是招生院校对春招有许多担忧。一些参加春考的考生和家长存在“只把春考当练兵，只是为秋考做模拟”的心态。而对招生院校来说，常有发出了录取通知书、考生最后却没有报到的情况，造成春招名额无法落实。20计划招生950名，但实际录取报到数只有634人，其中主要是高职(专科)计划数完不成，报到率只有。而另一个担忧是，春考因为只允许历届高中毕业生参加，被指为是专门为高考不理想的考生增加一次选择而设的考试，使学校对春考生源质量产生担忧。由于招生院校大都只安排一二个专业对外招生，考生选择余地少，也是考生不愿报考的原因之一。从年开始，春招开始实施“春季高考，秋季入学”的招考新模式，希望吸引更多的考生和学校参与。

考试科目仍然有综合能力测试

据悉，20\_年春季招生考试实行“3+综合+学校加试科目”，其中语文、数学、外语和综合为全市统一考试，综合为六门课(物、化、生、政、历、地)基础上的`综合能力测试，不分文科适用卷和理科适用卷。学校加试科目由招生高校根据不同专业要求自主决定，并自行组织考试，也可采用面试。

秋考新政

高考将不再单独举行外语口试

**高中春季高考语文作文范文 第二篇**

上海春考各校分数线

延伸阅读：

【高考】上海、浙江20要划定自主招生录取参考线

近日，教育部下发《关于做好年全国普通高校招生工作的通知》，其中对高校自主招生工作提出了相应要求。

上海、浙江要划定自主招生录取参考线

通知要求，稳妥推进高考综合改革试点。对于自主招生等招生类型，上海市、浙江省要依据往年录取情况合理确定自主招生最低录取控制参考线;有关高校要将录取优惠方案调整为最低录取控制参考线上增加一定分值，达到要求的考生予以录取。

特殊类型招生未经公示不得录取

通知要求进一步强化招生工作规范管理。自主招生、保送生、高水平运动队等特殊类型招生以及中央部属高校综合评价录取的资格考生信息和录取要求须及时上传教育部阳光高考平台进行公示，未经公示的考生不得录取。

严格执行“30个不得”招生工作禁令

通知将往年“26个不得”招生工作禁令增加到30个，强调自主招生试点高校不得在高考前以任何形式开展与自主招生挂钩的考核活动。开展特殊类型招生的高校不得委托个人或中介组织开展特殊类型考试招生有关工作，或将审核、考试、选拔等工作下放至学校内设学院(系、部等部门)独立负责。

与自主招生相关的禁令包括：

不得擅自调整自主招生、高水平运动队、高水平艺术团等特殊类型招生试点高校范围、招生计划和规定的项目范围;

不得将未按要求进行公示的自主招生等特殊类型考生档案投放给高校或为高校办理录取手续;

除国家特殊需要外不得在招生结束后违规组织特殊类型招生补录。

不得擅自扩大自主招生、高水平运动队、高水平艺术团等特殊类型招生规定的项目范围、招生计划;

不得在特殊类型招生中变更经公示的考生入选专业、录取优惠分值或录取不具备条件的考生;

自主招生试点高校不得在高考前以任何形式开展与自主招生挂钩的考核活动。

开展特殊类型招生的高校不得委托个人或中介组织开展特殊类型考试招生有关工作，或将审核、考试、选拔等工作下放至学校内设学院(系、部等部门)独立负责。

**高中春季高考语文作文范文 第三篇**

“传统文化是我的精神食粮。”生于斯，长于斯，浑金璞玉，天然美质。文化盛宴，浸了你的魂，摄了你的魄，卒成丰富的内在。是的，文化是我一生的行囊。

也曾“之乎者也”翩翩儒雅风度，也曾大碗喝酒，畅快案酒果子刀切牛肉。文化熏陶渲染、陶冶心性，养育情怀。情感丰富来源于文化的底蕴。正如古语“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”。恰似朗月清风，不知不觉文化融在了品性里，成为一生的底色。就好比沙龙孕育了林徽因这样的奇女子，骨子里都带着一种动人心魄的柔美。亦或是沈从文笔下的翠翠“好似山里的黄鹿，从不想痛苦的事，从不发怒，从不伤心。”眸子里显现着山水的灵性。这种无法否认又不抗拒的文化的力量，会让异域之人赛珍珠在晚年念念不忘曾养育她的中国，带着一种文化的忧伤。

文化是一个人的魂魄，无论是信天游还是沂蒙小调或是闵音，都在生命里唱响。《雅舍谈吃》中，梁先生大谈令他魂牵梦绕的正阳楼的烤肉，薄如纸的烧饼和一鸭三吃的北平烤鸭。老北京的文化符号连同胡同与冰糖葫芦刻到了他的脑海里，在内心中未然成杯。

抑或是叶子说她发了疯地想念南京，想念路边摊的虾皮小混沌，想念夜晚柏油马路上油沆气混着半酸半甜的果皮的味道。嗔怪南京人将车站修在周围绿得不像话的群山。这是石头城的美，南京人的品性。文化地域的美及魅力让生活丰富且安详。所以说，鸿蒙之初接受教育文化自然而然得了地域的灵气。

传统教育中《颜氏家书》更是以“令熟读经史子集”为教育目标的，潜移默化，耳濡目染，我们成了文化的一部分或者或者说文化成为自我的内在。而这种巨大的影响，是夏怀骂虫，玩物成痴的壬世襄的率性人生，是沈从文念念不忘的凤凰古镇，是莫言传奇魔幻的山东高密乡。今生今世，定时和骨子里的文化白首相依，不离不弃。而罗素感概“参差百态而幸福本源。”那就和鲜活的文化一起，幸福到老，行囊永恒。

**高中春季高考语文作文范文 第四篇**

1. 重复是学习之母。——狄慈根

2. 必须体验过痛苦，才体会到生的快乐。——大仲马

3. 在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦，沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。——马克思

4. 你不怕困难，困难就怕你。——英国

5. 科学要求每个人有极紧张的工作和伟大的热情。——巴甫洛夫

6. 讲到学习方法，我想用六个字来概括：“严格、严肃、严密。”这种科学的学习方法，除了向别人学习之外，更重要的是靠自己有意识的刻苦锻炼。——苏步青

7. 发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位，而不应当把获得专业知识放在首位。如果一个人掌握了他的学科的基础理论，并且学会了独立地思考和工作，他必定会找到他自己的道路，而且比起那种主要以获得细节知识为其培训内容的人来，他一定会更好地适应进步和变化。——爱因斯坦

8. 人在逆境里比在顾境里更能坚强不屈，遭厄运时比交好运时更容易保全身心。——雨果

9. 人生是一次航行。航行中必然遇到从各个方面袭来的劲风，然而每一阵风都会加快你的航速。只要你稳住航舵，即使是暴风雨，也不会使你偏离航向。——西·切威廉斯

10. 上天给人一份困难时，同时也给人一份智慧。——雨果【法】

11. 哪里有意志存在，哪里就会有出路——德国谚语

12. 求学的三个条件是：多观察、多吃苦、多研究。——加菲劳

13. 我的那些最重要的发现是受到失败的启示而作出的。——戴维

14. 发明是百分之一的聪明加百分之九十九的勤奋。——爱迪生

15. 科学需要一个人贡献出毕生的精力，假定你们每个人有两次生命，这对你们说来也还是不够的。——巴甫洛夫

**高中春季高考语文作文范文 第五篇**

生命，无论短暂还是漫长，都需要我们用心去感受和品味。佛教说:一片叶子，一个菩提，农民说:一朵花，一个世界，每一种领导风格都有自己的节奏。生命是一辈子，草木是春天，没有人在生命的四季不受一丝寒、热、风、霜、雨、雪的影响。只有在相同的情况下，每个人不同的心态决定了他人生的成败。

沧桑的人生，有多少悲欢离合，有多少人能一帆风顺?感恩与怨恨，挫折，没有人可以或不应该，弱者在泪水中沉沦，强者在奋斗。岁月如流水，一去不复返;云彩，在天空中悄然飘动。四季的循环是自然的规律，这是你无法改变的，但生活的四个季节可以留住葱郁的春天。强者不必是胜利者，但胜利者必须是自信的人。

自信是成功的先决条件。如果你有自信，你就有一半的成功机会。如果一个人下定决心去做某事，他会在前进的道路上克服许多障碍，用他的意志和潜意识的力量。

其实每个人都可以达到“创造完美自我”的目标。只要你意识到你是一个自然的一部分,没有财富在上帝眼中,你有勇气去克服困难和困难在前进道路上,这家公司的信心能帮助你创建一个和谐的心理和生理节奏和建立你的理想的自我形象,你将能够身体。展示一个人的个性和行为的魅力。

自信的力量往往是惊人的，它能改变糟糕的情况，导致难以置信的幸福结局。因此，我们应该在每一件事上都想得远一点，淡化痛苦，超脱自由，才能偶而增添一些快乐。

在生活中，没有必要要求别人去理解一切，也没有必要去想别人说了什么。你不欠别人一个解释，别人也不一定理解你。只要你拥有永恒的自信，你就应该坚持自己的未来。如果你这样想，你就简单多了。我们不必期待每个梦想都会成真。我们不必在意每一个得失，每一个错误和遗漏。我们不总是考虑我们是否得到它，因为生活不可能总是美好的。

人生本来就是多元化的，快乐的，痛苦的，失望的，悲伤的，都是一种选择的经历，一种人生的经历。只要你不失去信心，打开窗户，窗外的天空永远是蓝色的。

太阳、月亮和星星给每个人同样的光。不要抱怨天空和人，更不要说意志的消沉。相信当你的汗水洒落的时候，生命的枝头上一定会挂着沉甸甸的果实。只要你昂起头，你就能找到属于自己的天空;只要你低下头，你就能摘下自己最喜欢的花束，你的命运就掌握在自己手中。

自信是人生的基石，是人生的基础。有了自信，你就能像海燕一样，在暴风雨来临的时候勇敢无畏地战斗，你就能在人生的旅途中取得巨大的进步，争取进步，创造辉煌。有一天，当你蓦然回首，你的回忆会更加绚丽多彩，不再那么苍白。自信让你把激情的岁月描绘成一幅难忘的人生画卷。

自信是人生的太阳，它将永远照耀你的人生之路。只有肯定自己，相信自己，才能使别人不敢轻视你，才能登上人生的高峰，俯视人生的高峰，人生的春天才会永远留在你的心里。虽然也有阴冷的风,冷雪,风、霜和尘埃在春天,只要你努力工作,在今年春天履行你的职责,你心中理想,轻轻地走,坚定你的信念,生命将展现在你面前的一个崭新的世界。自信，最终会成为你生活中不可估量的力量源泉!

**高中春季高考语文作文范文 第六篇**

人生是一种体会，是一种伟岸，更是一种品味。

人生在世，没有人能逃脱失败的经历，天才也不例外，瑞典电影大师英格玛伯格曼被世界公认是对现代电影最具影响力的导演之一，同样也有失败的记忆。

人之所以快乐，不是因为站在原地等待，而是善于寻找，即使失去一切，仍然应该保持好心情。

一花一世界，一沙一天国，每一样事物都因为存在而被赋予了特殊的意义，如果因为错过太阳而悔恨，那么连满天星光也要失去。

李清照，她是一个“一帘幽梦无人近，千古情人独其痴”的女人，身世悲凉的女子。十六岁嫁入赵家，谁知夫婿赵明诚让这位如水的女子独守空房，度日如年。不禁发出“怎一个愁字了得”之感。做最后的执着，用哀婉苍凉的笔调记下了国家的哀败。在经历了国破家亡的悲苦后，她重新认识自我，找到了自己人生的价值，巧集《金碌》泪洒《漱玉词》，这就是李易安的人生，这也是一种体会。

你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的方向，你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮！这就是徐志摩的人生，这是一种伟岸。

曾看过一篇文章，讲的是责任：他与她从小就是好朋友，一次她问他，责任是什么？可他回答不出来……月老为他俩牵了红绳，新婚之夜，她又问他责任是什么？可他同样回答不出来……她很不幸，在他们儿女成群时得了不治之症。她又问责任是什么？最后他说：“我想了一生，现在总算明白了，责任就是我为你修筑通向安全的隧道；责任就是用我的身体为你而筑成遮风挡雨的港口。”最后她微笑离去了，她的一生是追问，而他的一生对她提问的思考，这是一种品味。

人生需要慢慢去体会，才能体会到生命的真谛。

**高中春季高考语文作文范文 第七篇**

小马虎考语文作文

马小虎是天生的马虎，因为马小虎很马虎所以人赠外号“小马虎”。

今天考语文，刚刚发下考试卷马小虎就向我打手势借铅笔。我问他︰“你的.铅笔呢？”“忘到家里了。”他回答说。刚过了一会马小虎又冲我打手势借橡皮，我问他：“你的呢？”他回答说：“也没带。”我叹了一口气，马小虎可真够粗心的。

第一题是听写。老师念“红花”他写成了“”老师念“小树”他写成“小兔”我服了马小虎了，这几个东西根本就不沾边，他居然也会写错。第二题是用词造句，他一看就乐了，原来这个词就是“马虎”。马小虎本来要写“马小虎决心消灭马虎这个毛病。”太简单了，可是他因为马虎错写成“马虎决心要消灭马小虎。”天呀！这一词对他来说真是下得决心挺大呀！可是决心大，马虎放不下了，却写了“马虎决心消灭马小虎”。最后一题是词语搭配，他一看又乐了。他想不就是“鱼在水里游，鸟在天上飞，老虎被关在笼子里，我在教室里学习。”可是马小虎太兴奋了，他又写错了，他写成了“鸟在水里游，鱼在天上飞，我被关在笼子里，老虎在教室里学习。”真是让我哭笑不得。写完了他连检查都不检查就交了上去，刚上去就被老师叫住说：“你是怎么写的？”马小虎一看便低着头，红着脸。

在这里我真心的对马小虎说：“你并不笨，只不过是太马虎了，希望你以后能改正这个毛病。”

**高中春季高考语文作文范文 第八篇**

一生又一世的过去，我随着时间感受了千千万万个不同的人生，这次我变成了一个小玩偶，新的一生开始，我又要感受一个与众不同的人生。

一些棉花、纽扣、麻绳……组成了我，我被母亲装进包装盒，被一群陌生大汉装进车，睁开眼睛时是一个完全陌生的玩具店，我在那里呆了三天三夜，一天一个天真可爱的小男孩买下了我，他很喜欢我，每天一有时间就与我谈心，做作业时也记得把我摆在桌面，即使是被欺负了也要抱着我哭，由于是他最心爱的`小玩具，所以在他数不胜数的玩具中我是一个衣来伸手，饭来张口的小少爷。

这一年我的一颗眼睛脱线了，可我的主人还在埋头苦干，从他的笔可以看出他在写作业，可我不在他桌上而在他床上，他已经好几天没移动我了，我静静地看着他，他忽然瞟了我一眼，他大概发现我眼睛脱了，我本以为他会立刻放下笔跑过来为我缝补眼睛，还会给与我一个充满爱和温暖的拥抱。可是他却继续面无表情的写作业，直到他写完，放下笔，我很开心的期待着他的爱，想象着他亲手为我缝眼睛，期待得不得了。

可是只见他拿起我时，面不改色，他直接走到一个脏女人前把我递给了她，女的人粗糙的用一根又长又尖的针刺进我眼里，又递给了他，他拿到我后直接把我抛床上，又打开手机，拨打了一个电话“嘿！伙计，开黑吗？”我瞬间崩溃了，他直接打起了游戏。

我看着他成长的点点滴滴，光阴似箭，日月如梭他转眼上高中了。他从此每周只回来两次，还带着一个女人，这次女人注意到了我，她的眼神怪可怕的，她开口说到：“哦，亲爱的，你能把这个破玩偶丢掉吗？”主人看看我，斩钉截铁地说：“不行！他是我的好伙伴。”

女人看了说：“哦？你居然不守诚信！”她装着哭泣说：“你说过为了我你什么都愿意！”我此时十分沮丧，我将被主人丢进垃圾箱，那恶臭与肮脏的画面浮现在我眼前，想想都惨。主人很懊恼在女人与我之间他只能选一个，唉！他肯定会丢掉我。

可是出乎意料的是主人好似看透了我的心，回忆起了以前，他好似明白我是他世界中的一部分，而我眼中只有他的想法，“你走吧，我会保留着玩偶，他永远在我身旁。”女人听了很生气，三下五除二地走了。我的心都化了，原来主人还把我当朋友，他一直没忘我，我很开心又很感动。

虽然我只是一个小玩具，可他依然把我当朋友。

**高中春季高考语文作文范文 第九篇**

国卷：论家庭与国家的理想与情感？

阅读以下材料并按要求书写（60分）

古人常用隐喻来解释理想的追求，包括基础、方法、路径、目标及其关系。比如汉代，杨雄曾经用射箭作为比喻。他说：“修身是弓，端正思想是箭，立义是箭。当你打基础的时候，你会击中它的主要思想是，只要我们不断加强我们的修身，纠正我们的思想，把“义”定为一个明确的目标，然后付诸行动，我们就能实现我们的理想。

以上材料可以启发当代青年对理想的追求。请根据你对自身发展的思考写一篇文章。

要求：选择合适的角度，确定思路，明确风格，自制题目；不要抄袭或抄袭；不泄露个人信息；不少于800字。

**高中春季高考语文作文范文 第十篇**

人生亦如一个圈，时刻地改变方向，改变着自己的生活节奏。

我就是这个圈上的一个质点，围绕着它，奔波着，有时疲倦了，会停下来小憩一会，然后再拍拍身上的灰尘，满怀信心地向前奔去，我充满着自信。在这个圈边不管遇到何等的困境，不管它是多么的令人痛苦、令人无法忍受，但我始终不会放弃。因为我心中有一束光，它将引导我走向前方。我相信我的人生之旅会如一个圈一样圆满。

带着天真，带着稚气，我踏入了这个令我向往但又令我害怕的一个五彩缤纷、五味俱全的人生之圈。我认为，它会是我想象中的那样，但是我失望了。我站在人生的初点，站在这个质点上，我才真正地体味到，我的人生之旅将会如何度过。拥有梦想，选择人生方向，我的人生之圈将从这个质点开始。

站在半径的终点，望望远方，我迷茫了，我在边缘徘徊，一切都不是我想象的那么美好。但我知道，我是它的一个质点，一个有理想、有抱负、有向往、对自己充满希望的一个质点。我不是一个行尸走肉，我有理想，我知道该如何我的人生之圈才会更圆满，我满怀信心，干劲十足地往前走、往前奔波着。可想而知，鲜花、掌声亦有，可荆棘也不缺。

然而面对前方迎面而来的荆棘我也不会躲避，我会与它迎面相对。我要和它较量，到底谁是最强的、谁是最棒的，不管是败是胜，我都会与之一搏。也许有人会说我太傻，不会变动，不会改变方向，重新开始。但我们想想没荆棘的人生，是不完美的人生，我们要拍打沉重的翅膀，继续向前飞。

在这个圈里，疲倦时，我会停下来观看相伴而来的大千世界，我会去欣赏向我庆祝的路边野花，它们在为我的人生之旅终结得如此圆满而高呼，而我开始总结这一圈的经验了。

朋友，别灰心，别丧气，也许你从未成功过，也许你从未感受过拥有掌声和鲜花的滋味，相信自己，站在你自己的圈上，重新开始，用自己的实力证明你的人生亦如圈一样圆满。

**高中春季高考语文作文范文 第十一篇**

1、把握文体

话题作文往往不限文体，允许考生自由发挥。但是，不限文体并不等于不要文体。话题作文的“文体不限”其实是指不限于一种文体，让学生有选择文体的自由。当你选定了一种文体时，还得按照这种文体的特点来谋篇布局进行写作。有的同学观察能力强，生活积累丰富，不妨将生活中精彩的片断撷取出来写成一篇生动感人的记叙文;有的同学想象丰富，擅长编写故事，不妨写写童话、寓言或科幻小说;有的同学逻辑思维能力强，擅长推理，不妨写成一篇理据充分的议论文;有的同学感情细腻丰富，不妨写成一篇优美抒情的散文，肯定会非常出色。

2、缩小范围

话题作文只提供写作的话题，而没有中心、材料、结构、文体、语言等等的限制;给了考生一个比较开放的构思空间，使考生能最大限度地发挥想象力和创造力。但是，如果不注意把握话题，缩小写作的口子，就会出现“下笔千言，离题万里”的毛病。因此，不管所给的话题多么宽泛，我们都要善于缩小“包围圈”，要选择一个小小的切入口，如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等，集中笔力加以突破，把你所选择的话题角度写细写深写透，做到“以小见大”。

3、拟好题目

标题是文章的“眼睛”。俗话说：“题好一半文”。话题作文允许自己拟题目，因此，我们要努力提高拟题水平，力争使自己拟的题目准确、凝炼、含蓄、新奇，使阅卷老师“一见钟情”。

4、善于联想

话题作文是一种开放性的作文形式，要求考生放开手脚，尽情地驰骋在想象的空间，善于多方位地展开联想，这样，才能生发出丰富多彩的思路来。比如话题“风”，你可以联想到自然界的风：微风、大风、狂风、飓风、龙卷风等等;你还可以联想到社会风气：拍马风、送礼风等等;你可以联想到一种像风一样的流行时尚：金庸热、韩寒热等等;你甚至可以联想到假如你是风，假如你遇到风等等。

1.成考语文五个写作技巧

2.成考高起点语文作文如何审题

3.成考语文怎么复习

4.成考高起点语文必背词句

5.成考语文考试攻略

6.成考语文修辞手法

7.成考高起点语文基础习题

8.成考高升专《语文》试题及答案

9.成考语文文学常识考点：《大同》

10.成考语文病句的识别方法

**高中春季高考语文作文范文 第十二篇**

冬色，送走了大地的严寒，春光，带来了一副生机勃勃、栩栩如生的画！

春天是一个性格开朗的女孩，她用那格外明媚的.阳光展开了灿烂美丽的笑脸。红色的太阳，用温暖刺眼的阳光抚摸着我们。

随着春风欢快的脚步，一株株青青的小草，破土而出，嫩嫩的，绿绿的，在公园里随处都能看到这顽强的小草。

在这个春色勃勃的季节里，在树林里，在马路旁，在花园里，都能看见春天的脚步。在树林里，各种各样的树木长出了绿绿的嫩叶；在马路旁，碧绿的小草钻出泥土；在花园里，红的，黄的，蓝的，绿的，紫的，白的，各种各样的花都开了，姹紫嫣红，真像一个美丽的大花环，令人目不暇接。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花朵的香味，都不约而同地来采蜜，在半空中飞来飞去。蝴蝶像公主一样翩翩起舞，则蜜蜂就是和公主一起跳舞的王子……自古以来，有很多的诗人都很喜爱春天，赞美春天，是因为春天景色宜人，每一个地方都可以写进诗中。贺知章说：碧玉妆成一树高， 万条垂下绿丝绦。杜甫说：两个黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭上青天。杜牧说：千里莺啼绿映红， 水村山郭酒旗风。

春天笑容是不同的，红灿灿的是太阳，嫩绿的是树梢，湛蓝的是天空，娇黄的是迎春花……怪不得画家喜欢绘画春天，诗人喜欢吟诵春天，因为，春天的色彩是五彩缤纷的，是美的融合。但是我很奇怪，为什么春天里美丽的色彩会不谋二而合。

在春天，动物苏醒，小草发芽，春暖花开，到处都是一副欣欣向荣的景象！放眼望去，就像一副美不胜收的水彩画！

**高中春季高考语文作文范文 第十三篇**

七年级上易错易考语文知识点合集

文言文

1.子曰：“三人行，必有我师焉……”

其中的“三人行”不能翻译为“三个人”，而是“多个人”。

2.子曰“诲女知之乎?知之为知之，不知为不知，是知也。”

最后一个“知”是通假字，通“智”，解释为“聪明的”。注意：翻译为“聪明的智慧”是不太恰当的。

3.子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

翻译为：孔子说：“温习旧的知识，从中得到新的体会，可以凭借这一点成为老师了。”

4.子曰：“其恕乎!己所不欲，勿施于人。”

“其”翻译为“大概是”，“不欲”翻译为“不想要的”或“不想做的”。

5.子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎?”

翻译为：“有没有一句可以终身奉行的话?”，注意：“终身”的写法;“有一言”翻译为“有一句话”。

6.子曰：“学而时习之，不亦说乎?”

这里的“时”翻译为“时常、经常”，和《童趣》中“故时有物外之趣”中的“时”一样，但“余忆童稚时”中的“时”翻译为“时候”。注意：“不亦……乎?”翻译为“不也……吗?”。

7.“日中不至，则是无信;对子骂父，则是无礼。”

注意：这里是“无礼”，即没有礼貌。“则”一定要翻译为“就是”。

1.易考字(重点是加点字)

窜cuàn 觅食(mì) 攒集(cuán) 倜傥(tì tǎng) 桑葚(shèn) 淋漓(lín lí) 狗窦大开(dòu) 云霄xiāo 搓捻(cuōn iǎn) 惭愧(cán kuì)

截然不同(jié) 小心翼翼(yì) 恍然大悟(huǎng) 贪婪lán 废寝忘食qǐn 尴尬(gān gà)诅咒(zǔ zhòu) 众目睽睽(kuí) 人声鼎沸(dǐngfèi)煞有介事(shà) 饥肠辘辘(lù) 废寝忘食(qǐn)

提示：

这里最值得注意的是 ：觅食(mì) 倜傥(tì tǎng)桑葚(shèn) 云霄xiāo 恍然大悟(huǎng) 贪婪lán 尴尬(gān gà) 诅咒(zǔ zhòu)废寝忘食(qǐn)

其中考试出现频率最高的是：觅食(mì) 倜傥(tì tǎng) 云霄xiāo 恍然大悟(huǎng)要格外记忆。

特别注意：

“云霄”的“霄”字是“雨”字顶，不能写成“宀”旁(“宀”和房屋有关，雨与天有关。)

“恍然”的“恍”字是“忄”旁，不能写成“日”顶(“忄”和心里有关，而“晃”乃光线的缘故。)

2.易考音(加点字的音)废寝忘食(qǐn) 尴尬(gān gà) 威风凛凛(lǐn) 倜傥(tì tǎng) 混hùn为一谈 绽zhàn开 人迹罕hǎn至 汗涔cén涔

跪拜(guì) 拗断(ǎo)抵达(dǐ)

最易考的默写填空：

⑴学而不思则罔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑵子曰：“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不亦君子乎?”(《学而》)

(3)曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而\_\_\_\_\_\_?与朋友交而\_\_\_\_\_\_?传不习乎?”

答案：(1)思而不学则殆。(2)人不知而不愠(3)不忠乎 不信乎

最值得注意的知识点

(1)《从百草园到三味书屋》“……也不必说……单是……”强调的重点是什么，前两个“不必说”在表达上有作用?

重点是“单是”后面的内容。前两个“不必说”不仅突出了“单是”下边的内容，还突出了鲁迅对于儿时趣味描述时的欣喜，表现出儿童所特有的一种情趣。

(2)重点文章《论语十二章》

1.而时习之，不亦说乎(时：按时。习：复习。亦：也。说：同“悦”，愉快。)

2.有朋自远方来(朋：指志同道合的人。自：从。 )

3.人不知而不愠(知：了解。愠：生气，发怒。)

4.不亦君子乎(君子：指道德上有修养的人)

5.吾日三省吾身：为人谋而不忠乎(吾：人称代词，我。日：每天。三省：多次反省 。吾身：自我检查。谋：谋划。忠：尽力)

6.与朋友交而不信乎(信：真诚，诚实)

7.传不习乎(老师传授的知识)

8.三十而立(站立，站得住，这里指独立做事情)

9.四十不惑(迷惑，疑惑)

10.不逾矩( 越过，超过)(规矩，规范)

11.温故而知新(学过的知识)(得到)(新的理解与体会)

12.学而不思则罔(迷惑，意思是感到迷茫而无所适从)

13.思而不学则殆(有害)

14.可以为师矣(可以)(凭借)(做，当作)

15.人不堪其忧(忍受)

16.知之者不如好之者(懂得)(代词，……的人)(喜欢，爱好)

17.好之者不如乐之者(以……为乐趣)

18.饭疏食饮水(吃饭)(粗粮)(冷水)

19. 曲肱而枕之(弯曲胳膊)(承接连词)

20.不义而富且贵(不正当的手段)

21.于我如浮云(对于)

22.三人行必有我师焉(泛指多个，几个)

23.择其善者而从之(好的方面，优点)

24子在川上曰(河流上，河边)

25.逝者如斯夫(流逝)(这，指河水)

26.不舍昼夜(舍弃)

27.三军可夺帅也(军队的通称)

28.匹夫不可夺志也(普通的人，男子汉)

29.博学而笃志(忠实，坚守)

30.切问而近思(恳切地提问)(多考虑当前的事)

(3)通假字

不亦说乎

①“说”通“悦”，意思是 愉快

②.吾十有五而志于学

“有”通“又”，意思是：古人在两位数的整数和零数之间常常加“有”字

阅读理解解题步骤

一、浏览问题和背景，整体把握很从容

在考场上一般都是时间紧，题量大。不可能像平时精品细读，有足够的时间去揣摩。这样如何合理利用时间，提高阅读效率就是一个需要掌握的技巧。首先就是平时就要养成这样的习惯，把写作业当成答卷子。

**高中春季高考语文作文范文 第十四篇**

春天是个生机勃勃，充满活力的季节，也是个春暖花香的季节。

春天的景色真是别样一番的美。

春天来了！春天来了！小燕子从南方赶来，在天空中尽情地玩耍，一会儿飞到柳树上，一会儿飞到花丛中，一会儿飞到……就这样，飞到这，飞到那，小燕子也飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线，多么像五线谱哇。停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌。

春天的花朵都开放了，比如说：桃花、迎春花……

说起桃花呀！它换上粉红色的新装，随着春风翩翩起舞呢！它的叶子嫩绿嫩绿的，映衬着桃花真是美丽极了！说到这儿，它的香味只是淡淡的清香，如果你喜欢的话，也有可能令你陶醉哦！

还有迎春花呢，它穿着一身淡黄淡黄的外衣，迎春花的叶子绿油油的。但迎春花很小，像不起起眼的小草，可他们排着整齐的队伍，就显得一派生机。

我就介绍这么多，还想知道的，那就出去踏春吧！

**高中春季高考语文作文范文 第十五篇**

当你有自信时，就是你勇敢时;当你勇敢时，就是你成功时。——题记

自信是什么?是惊雷，是飞雪，是骤风，横扫一切拖沓、迟滞、忧郁与懒惰。自信是战鼓，是号角，是旌旗，催人勇往直前，大胆挺进，日日精进。自信是阳光，是雨露，是琼浆，助人思维敏捷，精神抖擞，挥洒一切。自信使潜能释放，使困难后退，使目标逼近。正如乔。吉拉德—世界吉斯尼汽车销售冠军，是世界上最伟大的销售员，他连续荣登世界吉斯尼记录大全世界销售第一的宝座，他所保持的世界汽车销售纪录：连续12年平均每天销售6辆车，至今无人能破。乔·吉拉德，因售出13000多辆汽车创造了商品销售纪录而被载入吉尼斯大全。他曾经连续成为世界上售出新汽车最多的人，其中6年平均每年售出汽车1300辆。

乔。吉拉德也是全球欢迎的演讲大师，曾为众多世界500强企业精英传授他的宝贵经验，来自世界各地数以百万的人们被他的演讲所感动，被他的事迹所激励。

三十五岁以前，乔。吉拉德是个全盘的失败者，他患有相当严重的口吃，换过四十个工作仍一事无成，甚至曾经当过小偷，开过赌场;然而，谁能想象得到，象这样一个谁都不看好，而且是背了一身债务几乎走投无路的人，竞然能够在短短三年内爬上世界第一，并被吉尼斯世界纪录称为“世界上最伟大的推销员”。他是怎样做到的呢?虚心学习、努力执着、注重服务与真诚分享是乔。吉拉德四个最重要的成功关键。销售是需要智慧和策略的事业。但在我们看来，信心和执着最重要，因为按照预测推断没人会想到乔吉拉德后来的辉煌!

由此可以推断，如果你的出身比乔吉拉德强，没有偷过东西，如果你不口吃，那你没有理由不成功，除非你对自己没有信心，除非你真的没有努力过，奋斗过!

自信的人生不一般，不一般的人生有自信。要相信自己，相信人生。

高二语文月考常考作文2

曾经听到这样一个故事：有两个人，一个挑着担子，一个拎着个大包，两人相遇在独木桥上，桥下是万丈深渊，俩人各站一端，都不相让。一个小孩看见了，哈哈大笑说：“你们这两个傻子，不能侧着身子一起过吗?”两人便这样做了。当他们走到桥中央时，互相推了一把，结果可想而知。从中我知道了：退一步海阔天空，人要懂得宽容，要谦让，这样生活才会更美丽。

小时侯，我是一个头脑简单的小女孩，为一点小利也会大动干戈。有一次，我和好朋友在一块儿谈论最近新买的书，我拿出一本炫耀了起来。那本书正巧是她最喜欢的作家写的，她诚恳地问我借，我有点儿不愿意，那是我刚买的;可回头看了她一副央求的样子，我狠了心说：“好吧!不过不能弄坏、弄脏，否则就要你赔。”过了几个星期，她没还我，我起了疑心，上前问她：“你怎么还没还我那本书?”“我，我不小心丢了。”“什么，丢了?”我顿时火冒三丈，“丢了，不行，你得赔我一本。”过了几天，她买了一本另一版本的还给我，我不要。于是，为了这事，我打算再也不和她说话，我们的友谊就僵在那儿，一直没有“解冻”。直到她转学，另一个朋友才告诉了我真相：其实她已经在丢失那天去书店找过了，可是已卖完，她怕我不高兴一直没说，后来又去了几次还是没有，只能买另一个版本了。她从来没生过我的气。我的脸一下子红了，我原来那么无情，真是无地自容啊。从那起，生活教会了我宽容。我要用宽广的心胸面对世事。生活中，出现摩擦、不快、委屈是常有的，我们不能以针尖对麦芒，因为怨恨如一只气球，越吹越大，最后会发展到无法控制的地步，面对怨恨，我们要宽容。

雨果说过：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心胸。”生活是人生的老师，它教会我在人生多彩曲折的路上宽容面对一切。

**高中春季高考语文作文范文 第十六篇**

最喜欢一个人独处的夜晚，静静地坐在窗前，看街角巷尾的路灯散出橘黄的暖光与高楼上红的、绿的、蓝的霓虹灯，融融地团成五彩斑斓的光晕，像一个个酣睡的梦。

只是城市的灯光太明亮，反倒黯淡了天上的星光和月光，给那些仰望星空的人们留下些许遗憾。或许他们更爱凡·高笔下那座沉睡在星月夜下的小镇。

那里没有浮华的霓虹和喧嚣的酒馆，仰头望天，扭曲的夜空中星体在流转、在躁动，像鼓膜上震动的沙粒。白的、黄的、灰的、蓝的，各种颜色交汇在一起，彼此融合，交相辉映。

那月亮是明晰皎洁的，并不似氤氲着雾气时的朦胧和温情。在深蓝色夜幕中的星空、群山和那株火红的松树，都像是宇宙酝酿的一场梦境。画面中强烈的运动感和浓厚的色彩表现，都深深撼动着人们的心，令人惊异和赞叹。

也许这就是绘画的魔力，那些浓烈的色彩似乎能流进人们的心里，引起共鸣。

相比于西方多姿多彩的油画，中国的水墨画就要清淡许多。若将西方油画比作身着艳服的曼妙女郎，中国的水墨画则是一身清白衫子的抚须墨客。

一幅泼墨山水图的画面，黑白占了主导地位，崇山峻岭的磅礴气势和流水瀑布的激灵空澈，都是由黑白二色来完成和提升;甚至于翠绿的竹、柔黄的菊、殷红的梅，在画中都变成了墨竹、墨菊和墨梅。或许是墨色的表现力更强，画中那一丛竹、一簇菊、一枝梅仿佛脱离画面，生于眼前。

水墨画不似粉彩画，更追求一种意境。虽说是简单的黑白二色，却能将自身发挥到极致。“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。看似平淡无奇的黑白二色，其实蕴藏着深味。

黑，深沉的颜色包容了一切，以墨为山悠远，以墨为梅高洁，以墨为菊傲然。同样是墨黑，却能表达不同的态度，兼收万物。白，画中一片留白，貌似什么也没有，其实在向外界传达着信息，这是一种超俗的淡雅，是不留痕迹的表现。白可为天、可为水、可为雾，可为雨，这都是来自于看画人的猜想，在捉摸不定的缥缈中寻找乐趣。

中西方绘画色彩的选择有如此之差别，想必取决于人与人之间的不同性格。中国人的性子温和谦逊，自然钟情于简单质朴的黑白色;西方人热情浪漫，对红、黄、蓝这些活泼色彩的喜爱，当然也是不言而喻的。

夜晚再次降临，静静地坐在窗边，看窗外夜的黑、灯的白，以及闪烁的虹光，那令人惊异的色彩世界，分不清是真还是梦……

**高中春季高考语文作文范文 第十七篇**

今天语文考试了300字作文

下午我们考试，老师在讲台上讲题怎么回答怎么写的时候，我发现老师讲的题和我拿的试卷不一样，我仔细听了一遍，然后一看是四单元的试卷，我又看了看同桌的\'试卷，他是三单元的，我马上举起手，老师问我怎么了，我回答说：“我的卷子是四单元的。”老师愣了一下说：“还有谁的是四单元？”一下子有许多同学举起了手，老师说：“要不是唐睿琪说了出来，你们就全做了四单元卷子了。”和老师换了卷子，我回到座位上，前面和同桌问：“四单元难吗？有写话吗？”

“有。”我不慌不忙地说。大家拿到卷子开始答题，我一路顺答如流，我答完后检查了一遍感觉都对。下课了老师说：“答完卷子交给唐睿琪。”我站起来把卷子收齐交给了老师，老师说放学了，我剑步如流的飞快跑出教室。

我对我考有很有信心，说不准能考上一个好分数呢？

**高中春季高考语文作文范文 第十八篇**

盼着，盼着，东风来了。春天的脚片近了，春姑娘开着绿色的车来了，摇着绿色的铃铛来了……

春姑娘拿出了绿色的笛子，吹响了动听的春之歌，百灵鸟听见这美妙的歌声，也伴起奏来了。这美妙的音乐把沉睡的动物给惊醒，也出来舒活舒活筋骨了。春姑娘拿出她那绿色的旗子，对着小溪一指，“哗哗”，冰面破开了，小溪飞快地奔跑着，跳入山涧，越过山岗，投入大海妈妈的怀抱。春姑娘又向杨柳一指，杨柳马上脱去身上的旧衣服，换上了新的绿装，还调皮地吐出嫩黄的小舌头……万物都被春姑娘给唤醒了，小草这时候也不甘示弱，也使劲地探出它那尖尖的小脑袋。这不禁让我想到了白居易的诗：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”孩子们也来到草地上跑来跑去，开心极了。

春姑娘拿出了一个巨大花篮，向大地撒去一朵一朵美丽的鲜花，顿时，百花争艳，都纷纷绽放自己可爱的脸庞……勤劳的小蜜蜂也在花丛中飞来飞去的采蜜，蝴蝶仿佛也收到了花儿们的请柬，也跑来这里凑凑热闹，蝴蝶在花丛中飞来飞去，仿佛在和谁捉迷藏。

春姑娘将车开到了田野里，“一年之计在于春”，农民们在田野里播散种子，希望种子快点长大，好让自己有好收获。于是，春姑娘一挥手，润如油的春雨就落进了麦田，庄稼都贪婪的吸收着春雨好让自己快快长大。

春姑娘蹬着绿色的车，吹着绿色的笛子，醒了小溪，绿了杨柳，绿了田野，活了万物……

真是神奇啊！

**高中春季高考语文作文范文 第十九篇**

>【作文题目】

阅读下面的材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。(60分)

行囊已经备好，开始一段新的旅程。路途漫漫，翻检行囊会发现，有的东西很快用到了，有的暂时用不上，有的想用而未曾准备，有的会一直伴随我们走向远方............

要求：①选准角度，自定立意;②自拟题目;③除诗歌外，文体不限;④文体特征鲜明。

>【满分佳作】

>文化行囊

山东一考生

“传统文化是我最好的`精神食粮。”生于斯，长于斯，浑金璞玉，天然美质。文化盛宴，浸了你的魂，摄了你的魄，卒成丰富的内在。

是的，文化是我一生的行囊。

也曾“之乎者也”翩翩儒雅风度，也曾大碗喝酒，畅快案酒果子刀切牛肉。文化熏陶渲染、陶冶心性，养育情怀。情感丰富来源于文化的底蕴。

正如古语“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”。恰似朗月清风，不知不觉文化融在了品性里，成为一生的底色。

就好比沙龙孕育了林徽因这样的奇女子，骨子里都带着一种动人心魄的柔美。亦或是沈从文笔下的翠翠“好似山里的黄鹿，从不想痛苦的事，从不发怒，从不伤心。”眸子里显现着山水的灵性。这种无法否认又不抗拒的文化的力量，会让异域之人赛珍珠在晚年念念不忘曾养育她的中国，带着一种文化的忧伤。

文化是一个人的魂魄，无论是信天游还是沂蒙小调或是闵音，都在生命里唱响。

《雅舍谈吃》中，梁先生大谈令他魂牵梦绕的正阳楼的烤肉，薄如纸的烧饼和一鸭三吃的北平烤鸭。老北京的文化符号连同胡同与冰糖葫芦刻到了他的脑海里，在内心中未然成杯。抑或是叶子说她发了疯地想念南京，想念路边摊的虾皮小混沌，想念夜晚柏油马路上油沆气混着半酸半甜的果皮的味道。嗔怪南京人将车站修在周围绿得不像话的群山。这是石头城的美，南京人的品性。文化地域的美及魅力让生活丰富且安详。

所以说，鸿蒙之初接受教育文化自然而然得了地域的灵气。

传统教育中《颜氏家书》更是以“令熟读经史子集”为教育目标的，潜移默化，耳濡目染，我们成了文化的一部分或者或者说文化成为自我的内在。而这种巨大的影响，是夏怀骂虫，玩物成痴的壬世襄的率性人生，是沈从文念念不忘的凤凰古镇，是莫言传奇魔幻的山东高密乡。今生今世，定时和骨子里的文化白首相依，不离不弃。

而罗素感概“参差百态而幸福本源。”那就和鲜活的文化一起，幸福到老，行囊永恒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找