# 故乡作文300字以下(四篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-07-05

*故乡一◎导读 ◎作者 ◎背景 [知识览通]  ◎语音 1.    阴晦huī，不能念成huǐ 2.    篷隙péngxì，篷不能念成fèng 3.    萧索xiāosuǒ，不能念成sù 4.    断茎jīng，不能念成jǐng 5. ...*

**故乡一**

◎导读

◎作者

◎背景

[知识览通]

◎语音

1.    阴晦huī，不能念成huǐ

2.    篷隙péngxì，篷不能念成fèng

3.    萧索xiāosuǒ，不能念成sù

4.    断茎jīng，不能念成jǐng

5.    凄凉qī

6.    寓所yǜ，不能念成yú

7.    捏niē

8.    猹chá，不能念成zhá

9.    胯下kuà，不能念成kuǎ

10.    祭祀jìsì，“祀”不能念成jǐ

11.    弶jiàng，不能念成qióng

12.    毡帽zhān，不能念成zhàn

13.    竹匾biǎn，不能念成biān

14.    秕谷bǐ，不能念成pǐ

15.    缚fù，不能念成bù

16.    罩zhào，不能念成zhuó

17.    獾huān，不能念成guàn

18.    鹁鸪bógū，“鸪”不能念成gǔ

19.    刺猬wèi，不能念成wěi

20.    畜生chù，不能念成xù

21.    伶俐línglì

22.    潮汛xùn

23.    凸颧骨tǖquán，“颧”不能念成guàn

24.    髀bì，不能念成bēi

25.    伶仃dīng，不能念成dīng

26.    愕然è，不能念成é

27.    鄙夷bǐyí，不能念成pǐ

28.    嗤笑chī，不能念成zhī

29.    惶恐huáng

30.    瞒mán，不能念成mǎn

31.    絮xù，不能念成rú

32.    应酬chóu，不能念成zhóu

33.    瑟索sè

34.    磕kē

35.    寒噤jìn，不能念成jīn

36.    廿niàn，不能念成gān

37.    苛税kēshuì，“税”不能念成ruì

38.    深黛dài，不能念成hēi

39.    惘然wǎng

40.    潺chán，不能念成chān

41.恣睢zìsuī，“恣”不能念成zī，“睢”不能念成jū

◎字形

1.“篷隙”的“篷”不能写成“蓬”或“逢”。

2.“潮汛”的“汛”不能写成“讯”。

3.“伶仃”的“伶”不能写成“玲”。

4.“惘然”的“惘”不能写成“罔”。

◎词语

1.    苍黄：灰暗的黄色。本文形容天色不好。

2.    悲凉：悲哀凄凉。

4.    易主：改换主人。易：改变。

6.    神异：神奇，不同一般。

7.    家景：家里的生活状况。

8.    祭祀：旧时备供品向神或祖先行礼，表示崇敬并求保佑。

9.    无端：无缘无故。端：头，引申缘由。

10.    伶俐：动作灵活。

11.    景况：光景，情况。本文指生活状况。

12.    秕谷：空或不饱满的稻谷。

14.    惶恐：惊慌害怕。

15.    絮絮：形容说话连续不断。

16.    定规：成规，一定的规矩。

17.    潺潺：象声词，溪水，泉水等流动的声音。

19.    切近：靠得很近。

20.    茫远：渺茫、遥远。

21.    大抵：本文是大都的意思。

◎常识

中国左翼作家联盟

[内容析通]

◎理文脉

故事情节的发展和高潮为第6—77段，“我”回故乡的所见所闻所感。

◎辨结构

结构示意图

回忆中的故乡

↓    杨二嫂

故乡的景色 → 变←故乡的人

（对比手法）         闰土

↓

现实中的故乡

理想中的故乡

◎探意旨

这篇小说的主题，众说纷纭，主要有以下几种看法：

少年闰土：

对生活的态度：天真活泼，无忧无虑。

中年闰土：

动作：说话吞吞吐吐，断断续续，谦恭而又含糊，显得迟钝麻木。

理解这样的主题，可以深入探讨演变的原因：过去→现在（推断原因）。

闰土：少年→中年→？

水生：少年“正是一个廿年前的闰土”→中年？→？

杨二嫂：年轻→中年→？

◎议问题

4. 与闰土见面时“我”几次“说不出话”的原因有什么不同？

6.“我想到希望，……，我的愿望茫远罢了。”应该怎样理解？

[特色鉴通]

2.    传神的肖像描写，突出了人物的性格特点。

3.    景物描写中深沉地激荡着作者思想感情的波澜

[能力练通]

一、语言训练

1.    给下列加点字的注音

恣睢（     ）（      ）

2.    请描述“我”回乡的心情变化历程。

4.    描写一处你故乡的景色。

二、语段训练

阅读语段，回答问题。

（一）故乡（节选）

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“阿！闰土哥，——你来了？……”

“老爷！……”

……

……

我问问他的情况。他只是摇头。

……

3.他“仿佛石像一般”表现了闰土（   ）

a“非常难”指的是孩子多，总是吃不够。

c“挑去卖，总要捐几回钱”表明苛税繁多，百姓苦不堪言。

d“不去卖，又只能烂掉……”表明生活困苦，又找不到别的出路。

（二）不知故乡

我不知道我的故乡在哪里。

故乡是酒，时久而味弥醉。

我不知我的故乡该有谁。

故乡是春，朝气袭人。

我找不着我故乡和我故乡的人，不管时空。

故乡，一篇上乘的散文，形散神宛然。

1.在文中空白处依次填词语，最恰当的一项是（    ）

2.对“让我舍得为故乡贴金”一句理解分析正确的一项是（    ）

a极力粉饰自己故乡            b舍得资助自己的故乡

c舍得花钱回故乡              d极力赞美自己的故乡

3.对文章标题“不知故乡”一句理解分析正确的一项是（    ）

a故乡发生了巨大的变化，“我”不知故乡了。

d作者在很多地方生活过，故乡的内涵难以确定，所以说“不知故乡”。

4.对本文运用的主要表现手法正确的一项是（    ）

a烘托    b象征    c对比    d联想

《故乡》[能力练通]参考答案

**故乡二**

第二课时

一、明确目标

分析闰土，杨二嫂形象，理解小说的主题思想。

二、整体感知

三、教学过程

1.复习、预习：

（1）二十年前后的景象有哪些变化？这个变化说明了什么问题？

2.分析中年闰土

（1）少年好友闰土发生了怎样的变化？闰土的变化说明了什么问题？

肖像变化：

“紫色的圆脸”—“灰黄”且有“很深的皱纹”

“小毡帽”—“破毡帽”

“红活圆实的手”—“又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。”

问：59节中“终于”一词，体现了闰土怎样的感情变化过程？

称呼的变化：

问：“老爷”这一称呼写出了闰土心目中两人之间的什么变化？

明确：身份、地位的变化。

问：“厚障壁”比喻什么？

明确：人与人之间的隔膜。

语言变化

问：中年闰土的话中也有许多省略号，这些省略号有什么作用？

神态变化

问：神态发生了怎样的变化？

问：“石像”这个比喻说明闰土的精神状态起了什么变化？

问：闰土为什么要拣“香炉”和“烛台”？

（2）小结：闰土的变化说明了什么？

3.分析杨二嫂形象：

（1）杨二嫂发生了怎样的变化？她的变化又说明了什么问题？

今日 肖像：凸颧骨、薄嘴唇、圆规—体现性格波悍、放肆、尖刻

讨东西、造谣，“塞手套”—体现性格自私、泼悍，爱贪小便宜

昔日 “豆腐西施”，终日坐着—体现性格安分守己

（2）作者塑造杨二嫂这一形象有什么作用？

明确：作用一，以杨二嫂的自私、刻薄衬托扬二嫂的善良、朴实。

广度和深度。

4.见到的景和人发生如此变化后，“我”产生了什么样的心情？

四、总结、扩展

**故乡三**

20xx年，我已经是一个闻明中外的建筑工程师了。在他乡漂泊了20年，我的心早已魂飞梦萦了。回国的心思不断地缠绕着我的心。今天，我决定坐火车回家转一转，看一看生我养我的故乡------大金店。

我早上六点钟准备好东西，准时乘坐上了火车。我走进车门前，刚想敲门，门就自动开了。来到车厢里，我很惊讶。这那里是火车呀，不就是一间一间的房子吗？我看了看手中买的火车票，找到了对应的房间走了进去。我看到里面有三位乘客，却怎么也看不到椅子。我看到的是一双脚印，我踩在了脚印上。突然，我身后出现了一双手，那双手软绵绵的，把我扶到了椅子上。我的心怦怦直跳，向身后看了看，没有人啊！哪里来的手？莫非……我正想着，一阵清脆悦耳的声音在车厢里回荡起来：“你好，是我把你扶在我身上的。”椅子里发出了声音。我问了问旁边的游客。原来，这是一种高科技全自动火车，车上没有司机，只有乘客；没有各种家具，只有能当各种家具的机器人，就连我坐着的椅子也是机器人组成的。

我向窗外望去，路上到处都是软绵绵的道路，赵州桥、还有无穷无尽的动物园、公园、学校、幼儿园、酒楼、图书馆、餐馆、还有儿童们喜爱的水上大型充关乐活动。真是无穷无尽，应有尽有啊！

再往前走，我看道了各种洋房、别墅、楼房，昔日的平房也已经是洋房、别墅了，一幢幢高楼大厦拔地而起，宛如熊心壮志的士兵。路边清澈见底的河水，在阳光的照耀下，显得波光明灭，绚丽多彩。

啊！祖国的繁荣昌盛使我感到欣慰，我决定留在故乡，为祖国做出伟大的贡献！

**故乡四**

一阵微风缓缓地吹过田野，吹过山岭，风儿用手轻轻地抚摸着我的脸，软绵绵的，它轻轻地带走了故乡人民的汗滴，把那波光粼粼的河面荡起波纹来……形成了一幅和谐的田园风景画。

这里，是我在故乡里陪我度过快乐的地方，在这片田野上，到处是盛开的小雏菊，一朵朵花儿散发出阵阵芳香，沁人心脾，总会引来一群群蜜蜂在上面翩翩起舞;故乡里的小溪，流水淙淙，像一位无忧无虑的乐师在拨动着诱人的琴弦。

我喜欢故乡那些勤劳、朴素、善良的劳动人民，他们靠着一双普通儿又不普通的手，建造了工厂高大的厂房矗立在山村，轰轰的机械声打破了往日的平静，他们用着无数的汗水，修建了一条条宽阔的马路，使大车小车能来来往往的穿梭在马路中;路的两边是优美的田园风光，路旁站着两排年轻的白杨树，他们还用了不知多少有力的肩膀，建造成了一座座高楼大厦，才能让夜晚灯光闪烁、五彩缤纷，音乐声、歌声、笑声，交织成一支动人的乐曲。

虽然现在自己的家乡已成了一座繁华的大城市，可故乡那片“小雏菊”并没有随着我漂流在外，而他们永远都在我心中盛开!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找