# 2025年理想与现实作文800字(9篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-07-05

*理想与现实理想与现实一望过《骆驼祥子》的人会晓得，祥子伏初也是有理想的——购一辆属于自己的车，并为自己的理想也曾经执着奔走，但在追供理想进程中一次次的失败，终于变得糊里糊涂，终日鸿鹄之志，良多人为祥子觉得可惜，因为在那样的时期腹景下，是现实...*

**理想与现实理想与现实一**

望过《骆驼祥子》的人会晓得，祥子伏初也是有理想的——购一辆属于自己的车，并为自己的理想也曾经执着奔走，但在追供理想进程中一次次的失败，终于变得糊里糊涂，终日鸿鹄之志，良多人为祥子觉得可惜，因为在那样的时期腹景下，是现实社会强迫他一步步走上了一条取自己理想相反的路路，但我们也不得不抵赖，制成祥子悲剧的果艳，不仅仅是外界的，也与他本身颓丧的性情有关。固然他在寻求理想功程中挣扎过，但在犹豫中他最终松开了理想之手，这才是他腐化的基本起因，也是酿成人生哀剧的直交本因。

鲁迅，大家皆不生疏。而他弃医从文的阅历也让所有的人感慨。他从小就因为父疏有病到处求医，下定信心学医，想用医术救命处于生灵涂炭之中的国民，但应他学有所成时，才发明过后的中邦人所得的病不在身上，而在心上，所以他转变自己的理想，决议弃医从文，要用文字激发人官的斗志。

综上所述，在名现理想的讲路中，不过乎这样三种人：第一种人为实现理想也曾尽力斗争，却禁受不住沉重击击，最后抬弃了从彼的理想。祥子就是这样的人;第二种人为实现理想，不论在事实中遭遇多大的艰巨险阻，初末保持，永不废弃终极真现理想，鲁迅就是这样的人。第三种人，不定大而空的理想在最始时，即把小小的理想埋在口顶，让它成为自人生活的能源。

如果要取舍，我想成为第三种人，只想将小小的理想埋在心底，成为生活的动力，也不要让理想成为包袱。因为许多事在设想中很简单，像地上的星星好像近在面前，一伸手就能涉及，理论却与自己相距十万八千面。

该妈妈再答尔替何抉择这样理想时，我要告知她，由于简单的幻想才不会让人很乏也不会让我有累赘。假如理想也成为大家己生途径上的累赘，咱们是否会更轻易厌倦生涯如果那样我情愿本人的理想简略一点，成熟一点。

**理想与现实理想与现实二**

梦想，顾名思意，梦中所想象的，梦想中的事物可能真实，可能虚幻，可能一生都无法实现，可能明天就会拥有。

梦想是深不可测的，一但有人掉入其中，则后果不堪设想，因此，梦想仅仅是玩乐而也，不能当作大树的树干，用来支持明天。

理想却与梦想相反，它好比眼前的路，虽然凹凸不平，但站得住脚跟，虽然一望无际，但能清楚地看得见一小段路程。

在理想的大路上，有时会有许多洞，这些洞会拉住年轻人的脚跟，使他们未完成理想就迅速变老，还有的洞里长满了青苔，掉进了便爬不上来，许多人忘而却步，许多人却勇敢前进，那些站在终点的人，往往是兴高彩列，神采飞扬。

理想不是玩乐，它背负着明天的使命，今天的努力造就明天的成功，所以理想是树干，鼓励我们向上长。

现实没有梦想的华丽，也不会有理想的激动人心，它仅仅只有一个架子，上面有全世界的人从这儿走到那儿，我们正在学习，学习如何爬，怎样爬，比赛比谁爬得快，谁爬得高，都希望自己爬上顶峰。

在三者之间的关系，就好比树叶，树干，树根。

梦想是鲜嫩的树叶，站在树的最高峰，但每年都会枯黄，又会每年发芽。

理想是坚固的树干，立持着人生，只坐永不停息地上长，上长，它的眼睛，只地盯着广大的天宇。

人生则是灰色的树根，但也是它，树立了理想，生长着梦想它是一切的根基，一切发展的源头所在。

我们已经拥有了人生的起点。助跑之时需要一根适合自己理想的树干，一但树干过粗，它就只能沦为梦想。

把一片叶子埋进土壤不会发芽。

记住，选择一棵树，才会开花，选择一棵草，只会枯黄。

**理想与现实理想与现实三**

春去秋来，草长莺飞间燃生命的火光，凉风习习中领略四季更替的美丽；夏暖冬寒，骄阳似火时听破土的蝉鸣，冰天雪地驻足探寻梅花的芬芳。

理想是生命进行曲最美的交响乐，拥有一颗对理想虔诚的心，清风拂面，涅槃重生。 “青春时最美的情话莫过于为理想努力奋斗”君子如是说。生活中不仅随处可见下里巴人，还应去品味高山流水，阳春白雪。用心去嗅泥土中花草的清香；用心去感受清风的灵动；用心去探寻世外桃源，幽谷丛林。

理想是生命中那一轮不落的太阳。在物换星移里去欣赏中外经典；在草庐庙堂间禅心悟道；在水光潋滟的湖边去感受波光粼粼，水波荡漾；在火树银花的高楼大厦间寻得一方净土，不忘初心。

理想是足下那深深浅浅的印记。地坛上的史铁生用不屈的毅力时刻前行，双腿瘫痪的他执笔泼墨，短篇小说《命若琴弦》再次刷新了他的精神高度。他是生命的奇迹，是千万人内心深处温暖的涌流，让人们在转瞬即逝中触摸生命的永恒。不能走远路，却有辽阔的心。

理想是一杯醇香的美酒。历久弥新间品尝出生命的品质。马尔克斯闭门写就《百年孤独》，纪伯伦在爱与美，善与恶，苦与乐，生与死中镌刻《先知》，爱默生在灵魂的山水间练就了不朽。

理想是生活中些许的失意无奈，对酒当歌。“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇”，是柳永的清秋时节；“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”是李清照的满心愁绪；“胭脂泪，留人醉，几时重，自是人生长恨水长东”是李煜的亡国哀恸。

隐形在前，背后定是阳光明媚，关键在你如何选择。放海伦凯勒双目失明，受尽折磨时，这种隐形无限的扩大，让人无法理解那种痛苦，可是她选择看见希望，她用顽强的信念向命运抵抗，我还有一丝温暖留给读者，正是这样的乐观，他度过了一个有又一个日夜，笔耕不辍的她写就了命运的奇迹。

“人生最重要的只有那么几步，特别是在人年轻的时候”柳青一言。原你我抓住机遇，紧随时代的脚步砥砺前行。

**理想与现实理想与现实四**

理想与现实、快乐与痛苦、简单与困难、强悍与弱小、真诚与虚假、拥有与失去、繁荣与衰败，这一切的一切，都在这个最真实的现实世界中存在、交织、聚拢、散开、消亡。有的人为了追求美好的理想而不断努力，也有的人为了改变残酷的现实而艰苦奋斗。他们是把握现实的人。

的确，在理想与现实之间有一座用努力和奋斗凝成的桥，这座桥将引领着人类走向光明。纵观人类的历史，其实就是一部从古到今为了理想不间断的奋斗史。因为理想，所以奋斗。远古的想象在如今的世界里已成现实。理想在奋斗中一个个地被实现了。

如果人类不能把握现实，世界又会怎样？

**理想与现实理想与现实五**

昨晚雨那么大，鸽宝多半回不来了，妈妈说。

，趴在阳台上的我已经难过地说不出话来了。

鸽宝是我的好朋友一只有着油亮的银灰羽毛，优雅的流线体型的信鸽。一个月前，它还刚刚从一枚小小的鸽蛋里破壳而出，是只羽翼未丰的幼鸽。可现在，它已经完全不同了，看它那自信的神态，好象已经完全做好自由翱翔的准备了。这几天，我一直陪着它在做起飞训练，小家伙总是不愿意离开阳台，每次我把它抛出去，它总是扑楞楞几下，就回来了！

雨下了几乎一夜，我也一夜没睡好。一大早，我就到阳台守望了。

正难过着呢，突然，一个熟悉的灰影从阳台左边掠过，绕了一个小圈，稳稳地站在阳台转角平台上。哈哈，是鸽宝，真的是它回来了！听到我的惊叫，一家人都跑到阳台上来了，我们看见鸽宝挺着胸脯，一边踱着步，一边不停探着脑袋，嘴里咕呜咕个不停，似乎在倾诉着昨天惊心动魄的奇遇旅程，似乎在庆幸自己穿越风雨仍安然无恙，又似乎在表达着回家的兴奋和喜悦。看见我走近，它兴奋地扑到我手上，真像是久别重逢的老朋友！

**理想与现实理想与现实六**

自己选择的路 爬着也要走完

相信命运是靠自己的双手打拼的

明天完全要靠自己的双手去改变

**理想与现实理想与现实七**

《摩托日记》，听说这部电影的时候，它被别人打上了青春的标签，称之为青春十大瞬间之流浪的代表作。将流浪称之为青春瞬间，本身就是承认了我们每一个人终归要变得现实，理想永远必须被分为实际的和不实际的两种。

看了这部电影，我终于觉得需要给自己过去的旅行一点总结了。

两天，二百多公里路程，脚踏车，也许这并不是一件可以值得反复提及的事情，甚至在大多数成功的现实世界的人们眼中，这又是多么的微不足道。我可以想见，在我的这个年纪的时候，有多少的商人已经完成了自己的原始资本的积累，又有多少的学者做出了杰出的研究成果，甚至有人已经完成了自己攀登世界高峰的壮举，更有人已经骑着脚踏车完成了几万公里的长距离旅行。这都不重要了，因为我有我自己的生活。

切·格瓦纳曾说，“让我们面对现实，让我们忠于理想”。

有时候时常感觉到矛盾，难以自持，不知道该如何去掌握自己的方向，觉得自己仿佛一直被别人牵制着，就像你的身后永远有一个巨大的阴影，总是在你身处明亮的地方时出现。

流浪，一个很浪漫的字眼，也的确总是让人感到很羡慕与向往，当主人公决定开始他的拉美旅行时，他的父亲将他带到一边说道，如果我和你一样年轻，我也会和你一起去。

现实总是残酷的，因为它总是对你的理想说不，让你所有的激情与梦想随着年龄的增长渐渐被消磨殆尽，等到我们为人父母长辈的时候，我们一股脑儿的捡起我们父辈的衣钵开始了机械的说教。

每个人都不一样，每个人都身处各种艰难的包围之中，使得理想总是处于被挤压的状态，换句话说，我们的理想是现实世界的畸形儿，就像每一个天才都不是现实世界的优秀儿一样，理想也如是。问题的关键是，我们是否放弃了自己的理想，当然前提是我们是否认识了自己的理想。

我不得不说，我们的父辈们，总是喜欢用看着他们的同龄人为追求梦想而犯错误，并且喜欢用自己所承认的这个世界的标准去衡量比较自己和那些追求梦想者们的幸福指数，所以他们总是大赢家，因为很少有忠于理想的人最后愿意再回到现实世界中，告诉我们实现理想的过程是多么的精彩和辛酸。所以，那就不难理解为什么这个世界上的前辈们对于子女的越界追求的反应都是如出一辙了，因为他们用的是同一本教材。

很好，现在讲到了教材，不觉得就想到了曾经和人讨论过的“经验”。可以说我相信经验，但是我从不将这些经验好好的加以利用，所以我常常就这样的与机会失之交臂。我曾无数次的痛惜自己没有听别人的劝告，而多次的一败涂地。但是，我总能在一本又一本的书里面看到自己的身影，虽然是失败者的身份。当别人跟我聊起这些过往的时候，我总是显得很淡定，很从容，内心感觉到舒适安宁。

有时候呢，我就在想，这种舒适安宁的感觉不就是我想要的吗。既然这样的话，那我还去苦苦探寻什么呢？渐渐地我才明白了那句安慰失败者的话——过程远比结果重要——原来不只是说说的，原来一个人真的可以有这样的感觉，感觉过程胜过结果。我也成体会过小小的成功，现在突然发现，那些成功之所以让我感觉快乐，并非我完成的任务本身，而是因为我比别人好，那种喜悦是一种比较的喜悦，这种比较的喜悦是那么的容易陷入困境，因为这里有一个永恒的悖论前提——我不可能永远比别人好。

世界万物基于的一个自然准则就是，人人不同。用另一种安慰人的说法就叫做，每个人总有别人所没有的优点。

那么，现在的问题就是，我们忠于理想并实现理想的动力来源是什么。

现实世界！

我们离不开我们所生活的现实世界，即使你有一天大彻大悟，因为我们所追寻的理想，只能满足我们精神的食量，不能解决物质上的温饱问题。

这个时候必然出现了一个问题，现实世界里面可以没有理想，但是理想的实现却不能离开现实，那就干脆直接投奔现实的怀抱吧，那里有美酒佳肴、花车丽服。

我们未出生之时，世界已经存在;我们出生之后，大多数世界还是这样。正如人们常说的，没有了谁地球都还是照样转。生命的意义就在于精神层面的，因为这样的生活，你会不自觉的感到快乐。我们来到世界的目的并不是为了拯救谁，讨伐谁，又或者让谁来主导世界。我们生命的意义在于，坚持人之为人的那些真善美的本来面目，而不是经过粉饰的，表面的真善美。

面对现实，承认一切不美好因素存在的必然性和合理性，从现实中看到理想实现带给内心的冲击，并为了这份冲击不易其志。

**理想与现实理想与现实八**

孩提时代，每当老师问起我们长大后有什么理想时，幼稚的心里就会想到：我长大了就要跟老师一样，把自己知道的全部知识都告诉我的学生，要像亲爱的老师一样，把无微不至的关怀带给我的学生，用我的心塑他们的心。

小学快毕业时，语文老师叫我们写作文：20年后的我，我现在仍然可以蒙胧的想起看到这个题目后的心情：20年后，我会是个什么样子？我在从事什么职业？我的生活是否幸福？一切都觉得好漫长，20年的时间是多么遥远，它在我尚不成熟的心里荡起了微微的涟漪。

如果把我的生命从在母体里孕育的那天算起，来到这世上已有十七个年头。十七年的成长经历不敢说承受了多少风风雨雨，但也的确知晓了不少人情世故。看待事物，逐渐从片面到多面；思考问题，也从意气到理智，就连梦想，从小到大，也不知变了几番了。心智在渐渐成熟，不敢再抱者儿时的幻想在现实生活里挣扎，梦想和理想再是美好，现实生活还是一成不变的残酷，于是儿时的理想不再那么伟大，让我心神向往，只想平平凡凡的走好把握在手心里的每分每秒，日子过的才不虚幻。否则，在万般无奈的时刻，从理想跌到现实的生活中，真可谓是人生的最痛！

但人生在世，也还是应该有些理想的，它应该就像人们的一种宗教信仰是一种超脱物质的精神食粮。心中有了理想，每天的行为处事都有了动力的源泉，不再虚度光阴，生活才一天天过的无比充实。倘若是一味地沉浸在心中的理想中，却不把它在现实生活中予以表达，那么再美好的梦想也终究是空想。

理想和现实，一个是永远在天边浮动的美丽洁白的云朵儿，一个是脚下可望又可即的柏油马路，我在心中做着摘到白云的美梦，在车轮和地面的摩擦中感受生活的实在，就是在这天和地的空间中，跌跌撞撞，努力想要找到我理想和现实的平衡点。

理想，是我灵魂的净土有它在精神上激励我一步步勇敢地向前走；现实，让我领悟生活的真谛，让我变得更坚强！

**理想与现实理想与现实九**

很小的时候，我们在老师的教导下每个人都树立了很大的理想 [ 虽然那个时候很不太懂什么是理想，也搞不清楚为什么要树立理想（也许是人太笨吧）] 作社会主义的接班人；作科学家；作宇航员；作......并叫我们为了这些理想去好好地努力读书，好好学习，天天向上。

上了初中了，老师教导我们依然是好好念书，不要跳课、早退，考一所好的中学 [ 重点高中、热门中专（那时中专还较吃香）]，我们就淡忘了儿时的远大的理想重新树立了考上好的中学的理想。也许，考个好的中学是为儿时的远大理想作准备。那时我们也已经清楚什么是理想了。

虽然没能考上好的中学也还是上了高中了，感觉也还不错，认识了很多的新朋友，接触了很多新鲜事，也稍长了点见识......老师的教导还是很诚心的叫我们好好学习，不要胡思乱想，与读书无关的是不要去管，你们（学生）的天职就是好好读书......考上大学。这样，我们的理想就变成了考上大学。此时，我对理想为何物有了更近一步的理解。

工作就是为了挣钱，挣钱又是为了养活自己，养活自己就只有吃饭。

远大的理想变成了目标，目标边成了吃饭......理想难道就是吃饭？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找