# 看爱国电影观后感优秀5篇

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-07-05

*要想写好观后感，理解影片的叙事结构和角色发展是十分重要的，观后感不仅是个人的体验，也是对社会现象的观察与思考，小编今天就为您带来了看爱国电影观后感优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。本片再现了本世纪三十年代“中华民族到了最危险的时候”那段屈辱...*

要想写好观后感，理解影片的叙事结构和角色发展是十分重要的，观后感不仅是个人的体验，也是对社会现象的观察与思考，小编今天就为您带来了看爱国电影观后感优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。

本片再现了本世纪三十年代“中华民族到了最危险的时候”那段屈辱惨痛的历史;塑造了以田汉、聂耳为代表的一大批文化精英奋起抗日、勇往直前的爱国形象;讲述了我们中华人民共和国——《义勇军进行曲》最初作为电影《风云儿女》主题歌而诞生的来龙去脉。“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城。中华民族……”在嘹亮的国歌声中，《国歌》结束了。但在我的脑海中，电影中的一幕幕仍然正在回放，我的心脏也依旧在随着国歌而跳动。

电影主要塑造的是国歌的作词者——田汉，又在其中夹杂一些爱国热血儿女的故事，主要描写了他们在“9.18”事变、沪淞战役后，在上海、在东北为抗战作出的巨大贡献与牺牲。而电影的主线，则是田汉的思想变化。从他遇到两位东北学生开始，深入地了解了侵略者对人民造成的巨大创伤;后来感受到了全世界的华人对抗战的支持与贡献，又差点被日本军队绑架，从而了解到了精神对人类的鼓舞，着手开始拍抗战电影;而在最后，当他经历了好友妹妹与东北学生的牺牲后，完成了思想最后的蜕变，终于一气呵成写下了电影《风云儿女》的主题歌，也就是后来的国歌——《义勇军进行曲》。

?国歌》这部影片发生在抗日战争时期。日寇肆无忌惮地在中华大地上横行霸道，屠杀我国人民，引起全国人民的愤恨和反抗。而国民政府却采取不抵抗政策，使中华民族遭到践踏，大好河山沦陷敌手，祖国母亲倍受欺辱。就在这关系民族生死存亡之时，田汉、聂耳认为必须有一首能够激发人民斗志，壮我中华气势的歌曲，来唤醒中国人民，鼓舞他们不畏流血牺牲，为祖国、为人民而战，于是《义勇军进行曲》诞生了--国歌诞生了。

“起来，起来，起来……”听着这熟悉的歌词，使我感到民族振兴的重要性。也使我深深地体会到，田汉先生在写歌词时的那份渴望国家振兴，民族昌盛的迫切心情。而且对现在而言，这句歌词也并没有过时。落后就要挨打的教训无论是现在还是过去，都在为我们敲响警钟，告诫我们不要为眼前的进步和发展而满足。虽然我们已经\'站起来\'了，但需要加快步伐去赶追发达国家，增强综合国力。让历史的教训不再重演。

纵观全片，高潮迭起。高潮的出现，也使观者的思想处于亢奋的状态。在影片的最后，当已身处在监狱中的田汉听到了高墙外人们为他播放的《义勇军进行曲》时，我们的情绪也已到了最高潮。当时，就好像全身都充满了勇气和希望，敢于在任何时候都冲在队伍的最前方。这是精神带给我们的力量。

片中田汉意识到对抗战的支持不全部是钱财或士兵的援助，而是精神上鼓舞和振奋人们的力量。因此，他想到了用艺术的形式。而在不断的摸索当中，也终于明白了歌曲是最通俗、传递最方便，也使最能鼓舞人心的艺术。而说到底，其实这些都是精神的力量。

我们的身体，血肉之躯，会疲劳、会伤痛、甚至会消逝。但精神，却延续了我们肉体存在的时间，也让我们的肉体获得力量。当军队已经疲劳不堪，无力继续，嘹亮的歌声响起的时候，士兵的精神会为之一动，会为之振奋。这不是因为睡觉或吃饭，而是因为精神上的满足。贝多芬的“命运”，流传于世，被人们所称赞，那是因为作者已将自己的精神传入作品当中，听者，也感受到了这种精神的振奋与鼓励。力量，是我们的思想与精神传递给我们的。

当我们静静地感受精神带给我们的力量时，聆听一首歌，或是观看一部电影，我们的内心，也会一点一点地充实起来。就好像热量传递到我们的心中，我们的身体上;就好像一块没有点的电池板被一点一点地激活。那种力量，能够持续很久很久。

多少年来，《义勇军进行曲》一直鼓舞着中华儿女。在战场上，在天安门，在学校里，在我们的心中，它都曾被无数次地唱响过。它鼓励着我们前进，支持我们继续。在每个中国人的心中，它永远是最伟大的歌曲。

作为跨世纪的接班人，要有远大的理想，要有真实的本领。如何做才能学好本领，为祖国的现代化建设添砖加瓦?学习固然重要，但不能仅仅局限于\'主科\'，而忽略了课外知识的\'吸取\'，更不能放弃自己的业余爱好，否则，就会成为一名\'正宗\'的书呆子。而要努力培养自己成为一名合格的德、智、体、美、劳全面发展的接班人。特别要敢于探索、敢于攀登知识的高峰。

影片《青春雷锋》所执力呈现的便是新一代人对雷锋精神的思量。它没有止步于好人好事的影像纪录，虽然它也再现了雷锋有一份光，发一份热，虽善小而为之的，朴素而隽永的人格魅力。影片更多的是以一种诗意化的散点叙述，呈现出一个风华正茂的少年与年轻的共和国一道成长时的欣悦，以及源自肺腑的巨大的满足感。雷锋在那个生机勃勃的\'新中国，恣意挥洒着他青春的汗水。他是建设者，也是保卫者。他向往感情，也珍视友情。与最早的电影《雷锋》不一样，《青春雷锋》里的这位小战士，不仅仅是一个做好事不留名的给予者，同时，他也是沐浴着新中国的曙光的理解者。能够说，影片所营造的风吹草长、阳光普照的有情天地。是双向的，也就是说，雷锋他首先是一个感恩的人，然后才能成长为一个为世人所称颂的道德楷模。

雷锋所感恩的，不仅仅是让他这个旧时代的孤儿，成为一个自食其力的时代之子。而是让他感受到新时代大家庭的春风化雨，是这块土地上人们的善与美，感染并激励着这个士兵。更是这块土地因改天换日所唤发出的蓬勃之姿，让雷锋充溢着青春的力量。至此，《青春雷锋》不仅仅让我们如沐春风般去阅读一个纯粹的人，一个脱离了低级趣味的人，他至善至美的心灵史，更让我们领略到那个金色年代所喷薄出的无限生机。

当年，有首歌叫《革命人永远是年轻》，这首歌献给雷锋，是再适宜可是的了。它又让人想起李大钊先生的一句话，“吾愿吾亲爱之青年，生于青春，死于青春。”《青春雷锋》就为我们供给了这样一种奇美的人生境界。雷锋和雷锋精神在此变得永恒，变得值得铭记。因为你也能成为这样的人。

诗曰：

割地难偿债，债高到极天。

行筹无万数，纳币一千年。

--题记

1877年，年轻无为的光绪帝励精图治，决定振兴中华，可是由于西太后慈禧的“垂帘听政”，使强盛的大清帝国正式走向衰弱。而此时，在日本，明治天皇开始亲政，他学习西方的先进科技，发动了着名的“明治维新”，使弱小的日本强大起来。1894年9月17日，日本那扩张侵略的野心，再加上清政府的腐败无能，终于是日本发动了黄海大战。

清朝北洋舰队中“致远”号的舰长邓世昌是我国最早的一批海军军官中的一个。他有强烈的爱国心，常对士兵们说：：“人谁无死?但愿我们死得其所，死得值”!

战中，指挥的旗舰被击伤，大旗被无情地击落，邓世昌立即下令在自己的舰上升起旗帜，吸引住敌舰。他指挥的“致远号”在战斗中最英勇。邓世昌命令火炮一齐开火，连连击中日舰。日舰包围过来，“致远号”受了重伤，开始倾斜，炮弹也打光了。邓世昌坚定地对部下说：“我们就是死，也要死出中国海军的威风，报国的时刻到了!”他下令开足马力向日舰“吉野号”冲过去，要和它同归于尽，这大无畏的气概把日本人吓呆了。这时，一发炮弹不幸击中“致远”号的鱼雷发射管，使管内鱼雷发生爆炸导致“致远”舰沉没。200多名官兵大部分牺牲。邓世昌坠身入海，部下抛给他救生圈，他执意不接，他的爱犬“太阳”飞速游来，衔住他的衣服，使他无法下沉。可他见部下都没有生还，狠了狠心，将爱犬按入水中，一起沉入碧波，献出了宝贵的生命，享年45岁。这一幕惊天泣地，壮烈至极!连日军也肃然起敬。

这是多么悲壮的一幕。在甲午战争中，虽然有不少官兵浴血奋战，但仍因为不少官员贪生怕死和清政府的软弱无能，还逼迫清政府以李鸿章为代表的投降主义签订了《马关条约》。

我悲愤，悲愤政府的无能，悲愤军队腐败;我叹息，叹息日本的改革，叹息戊戌六君子;我仇恨，仇恨钓鱼岛被夺，仇恨日本的肆虐;我哭泣，哭泣慈禧的无能，哭泣失败的变法!

从清代“甲午事件”，联想到现代的“钓鱼岛事件”，我有些不明白：中国真的这么弱吗?其实，中国也不弱。从1949年以来，在这60多年来，中国各代领导人，鞠躬尽瘁，“三弹”的研制成功，宇宙飞船的成功发射，澳门香港的顺利回归，经济的改革，航母的出现……这些都证明了中国的实力，都证明了中国已经屹立在世界强国之林中!

如果真让日本再藐视我们下去去，中华还能腾飞吗?还是那么百折不挠的吗?这将是一个重大的问题。梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”可见祖国的未来都寄托在我们身上。

但是如今，美利坚和日本人联合起来，私自违背了《开罗宣言》、《波茨坦宣言》。胆大妄为地将“侵略之魔爪”伸向我们那圣神的领土。我们不可以像清朝那样软弱，我们要扞卫我们的领土去，中华还能腾飞吗?还是那么百折不挠的吗?这将是一个重大的问题。革命先辈们将千千万万战士浴血奋战打下的江山交付我们手中，我们怎能辜负他们的期望!我皱了皱眉头，心里下定了决心，一定要将五千年英雄的自强不息、艰苦奋斗的精神找回来，重振我们中华少年的雄威!让藐视我们的外国人大跌眼镜!让中华少年自强不息的故事传遍大江南北!

努力吧，同学们，让我们共同自强不息。勿忘国耻，振兴中华!

?地道战》这部影片至今仍让人百看不厌。影片智能双全的高传宝，一片忠诚的老钟叔，还有那个汉奸汤司令以及那个穷凶及恶的日本山田队长，都在我大脑中留下深刻的印象，就如片中的那些动听的音乐也如天簌，紧紧萦绕耳际，挥之不去。

“地道战，嘿地道战，埋伏下神兵千百万。”这熟悉的旋律又在耳边响起，它铿锵有力，极富有感染力，使我听后顿时热血沸腾，冥冥中产生了一种冲动，一份渴望，一丝感动，爱国情结又一次在心中涌起。

今年是中国抗日战争胜利60周年。在这个意义重大的年份，妈妈和我利用暑假的一天，一起又一次的观看了爱国主义影片――《地道战》，让我们有一次重温了旧日历史的残酷，再现了日本侵略军在中国这片富饶广袤的土地上犯下的滔天罪行……

1942年，日寇对我冀中根据地进行“大扫荡”，高家庄英勇的男女民兵，从四面八方齐集村口，准备战斗。我根据地人民为了保护自己、消灭敌人，采用了不少巧妙的战法，地道战就是其中之一。冀中根据地人民民兵队长高老忠和民兵隬长高传宝的带领下，把家中土洞和地窖挖成相通的地道。但有一次，小鬼子山田队长率日军在天黑之际偷袭高家庄，这事被老钟叔发现了，高老钟意识到鬼子进村将是老百姓的一场灾难。面对凶恶的日本鬼子，他一路小跑，毅然来到村中的老槐树下，解开绳索，拉响了那口报警的大钟，就在钟声回荡在高家庄的上空时，山田的枪声也响了，这位忠诚的老钟叔倒在了山田的枪口下……高家庄人民被激怒了，他们望着老钟叔的遗体，立下了铮铮誓言，他们要为老钟叔报仇！

1943年夏，高传宝利用地道的翻口击毙了混进高家庄的特务。日军分队长山田纠集了几个据点的兵力进行报复，但却被地道内神出鬼没的高家庄民兵们打得浇花流水。日军在遭到抗日队伍的英勇反抗后，对高家庄的抗日武装力量既怕又恨，想方设法要扑灭这股抗日的火焰。

不好！地道口被狡猾的敌人发现了，我的心随之也提了起来。他们不敢贸然进去，竞用几台抽水机轮番地往地里灌水，毒气也在鼓风机的煽动下，直扑地道！别担心，他们有他们的打法，咱们有咱们的招数，几经改造的地道，既能防水，也可防毒。你听，解说员那富有磁性的声音“水是珍贵的，应当让他流回原处，烟是有毒的，不能放进一丝一缕。”鬼子已经没有了花招，咱们要开始动手了！整个高家庄，村里村外，到外都成了埋葬日本帝国主义的汪洋大海，房上房下，火坑上，灶台下，到处都是复仇的枪口和子弹，冀中的平原上，到处是抗是武装，烧杀抢掠、作恶多端的日本人，在抗日战斗的滚滚洪流下，变成一群无头苍蝇！敌军大败，原本耀武扬威的他们，现已闻风丧胆，以前狼烟四起的高家庄，现已欢呼雀跃：以前气势汹汹的鬼子，现已抱头鼠窜……我们胜利了！振奋人心的歌儿又响了起来，那催人奋起的旋律，那慷慨激昂的节奏让我感慨万千。顿时，我觉得我自己作为一名中华民族的炎黄。

“别怕，我们是中国海军，我们带你们回家!”这是《红海行动》中的经典台词。没错，他们这次行动的决心，就是让恐怖组织知道，一个中国人都不能伤害!

这部电影主要写了以蛟龙突击队、中国海军和非洲北部伊维亚的恐怖组织的战斗。蛟龙突击队的队员们接到上级的命令，因恐怖组织袭击攻入非洲首都，当地华侨和市民面临危险。蛟龙突击队共八人，分别是队长杨锐、副队长兼爆破手徐宏、狙击手顾顺、狙击手观察员李懂、医疗兵陆琛、通信兵庄羽、机枪手佟莉和张天德。最后，在蛟龙突击队与中国海军等人的努力下，成功击败了恐怖组织，用少数人的生命才换来了和平。其中，蛟龙突击队的庄羽、张天德光荣牺牲，还有其他人受了重伤，蛟龙突击队最终只剩四人。他们用自己的鲜血，换来了和平和胜利。

当我看完这部惊心动魄的电影后，我的心中涌起的是阵阵热血，我的心情更是愤怒不已，甚至指甲都陷进了肉里。这是多么伟大的一种精神，“正者无惧，勇者天行”，蛟龙突击队真正地彰显了这种高尚的精神。我非常地痛恨恐怖组织，在欣赏完这部影片后，我才真正明白，恐怖组织的黑暗、邪恶与残忍。他们为了得到国家上层机密，不择手段地去残暴的逼迫国家上层领导交出机密，甚至慢慢地伤害消磨他们的意志。

蛟龙突击队的八人在与恐怖组织的一百六十人进行斗争时，他们说了这么一句经典的话“要扛，一起扛!”对啊!他们真的一起扛下来了，凭借他们惊人的毅力与信念扛下来了。通信兵庄羽自己身中数枪，可是在最后关头，他还是以那“一定要将通讯器修好”的信念，坚持完成了这一使命，使蛟龙突击队中的通讯系统重新恢复了原状，可庄羽也献出了自己的生命。

看完这部电影后，令我触动最深的，就是中国军队的勇敢无畏，将自己的生命放到一边，首先考虑的是国家、是人民。他们经历过多少困难，战胜过多少困难，才到这里。蛟龙突击队的队员一定知道，战场上，子弹是躲不掉的，但并不要害怕它，压力会让你更专注。他们的无畏，更鲜明地对比出伊维亚军队的懦弱、无能、胆怯。伊维亚军队的队员怕死，没有一个像我们中国队员一样勇敢，一个个都是逃兵。包括在最后，扎卡被蛟龙突击队所抓，当作人质，举手投降，没有一丝反抗精神。这不更突出了蛟龙突击队队员们的勇敢无畏，强者无敌吗?

在这样一个和平的年代，没有战火纷飞，也没有鲜血四溅，在这一和平的社会，我们一定要好好的努力，维护和平，维护正义，维护我们的美好家园。

学生简介

我叫郭睿涵，是巢湖市第三中学七(13)班的班长。我是一个活泼开朗的女孩，喜爱阅读和弹钢琴。“我扑在书上，就如饥饿的人扑在面包上”，读书，可以开阔我的眼界，丰富我的.生活，让我变得更成熟懂事。我还喜欢弹钢琴，那悠扬的旋律抚摸心灵的感觉让我特别享受。最喜欢的一句名言是：一个人可以被毁灭，但不能被打败。

推荐语

以《红海行动有感》为题，用生动流畅的语言，严谨有序的结构，写出自己观影的独特感受。天地英雄气，千秋尚凛然。时代不同，英雄的使命不同，但英雄始终是一个国家和民族的脊梁，他们的精神永远是激励我们前行的伟大力量。正如你所说的，向英雄致敬，向英雄学习的最好方式就是珍惜眼前的和平生活，建设我们美好的家园。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找