# 2025年社会和个人读后感优质(九篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-07-06

*社会和个人读后感一?在这个知识泛滥的时代，你真的懂得好好学习了吗？很多时候，你只不过是阅读了大量的知识，了解了太多的知识的假象，那只不过是知识的表面而已，却没有运用到实际生活与工作当中。【2】什么是知识呢？?知识太多了，有些有用，有些没用。...*

**社会和个人读后感一**

?在这个知识泛滥的时代，你真的懂得好好学习了吗？

很多时候，你只不过是阅读了大量的知识，了解了太多的知识的假象，那只不过是知识的表面而已，却没有运用到实际生活与工作当中。

【2】什么是知识呢？

?知识太多了，有些有用，有些没用。只有能够改变你行动的信息才是知识。

为什么我们总是“知道这么多道理依然过不好这一生”，就是因为99.99%的道理都不能通往行动。而只有那些极少数的能够启动人们去做、去行动的知识，才能达到“临界值”，继而引爆你的小宇宙。

【3】什么是临界知识呢？

所谓“临界知识”，便是我们经过深度思考后发现的具有普遍指导意义的规律或定律。

【4】如何提升认知深度？

有深度的认知能力是这样的：在分析问题的时候，能够跳出问题本身思考更普遍的情况；在寻求答案的时候，能够根据理由可信度判断是否接受这个结论。

【5】深度思考比勤奋更重要！

为什么你总是写不好文章？为什么你总是无法改变自己的生活？

然而，就是缺乏深度思考，你再努力再坚持没有思考也不会快速提升自我。

思考肤浅，也是在某个错误假设指导下行动的结果。

……

要想了解更多，认知更多怎样好好学习，推荐大家可以阅读一下这本书。

**社会和个人读后感二**

原以为是一本治愈系的书，却不想有着阴郁的感觉，但是字里行间又充满了小清新的味道。春夏秋冬也不过是转瞬即逝，那些留在过去的缺点随着慢慢懂得与人相处如何爱一个人是什么样子而逐渐变得模糊。

院子里的杂草迫近檐廊下面了，就像巧克力薄荷冰激凌那样，绿色中夹杂着点点褐色的地面。

知寿，像大多数的我们，我爱她也讨厌她。

我把她的性格以及缺点归咎于原生家庭对她造成的伤害。父母离异这个词足够了。在和老奶奶一起住的日子里，一点一点地成熟，一点一点地懂得陪伴，会感恩也想念

我爱她也心疼她，好像那个自己。一个孤独的存在，宁肯谈着不相爱的男友，希望周末一起坐一坐看看电影，大多数情况下不说话只是忙着低头干自己的事情，也好过身边没个人陪着，直到这段关系结束。讨厌她也像讨厌那个懦弱的自己，和藤田的关系结束也那么卑微的喜欢着，以至于在后来已经不懂得什么是爱一个人了;也讨厌总要用阴暗的一面去看待别人，我虽认为性本恶，但是又从内心愿意去信任每个人。emmm还是觉得世界上善良的人很多。

对于将来的梦想，以及刻骨铭心的恋爱等等，即便描绘不出来，我也朦朦胧胧怀有这样的期待的。

老奶奶年近70但是很热爱生活呀，即使什么也不做，也会化妆一番。爱打扮，有自己的小房子可以随意装饰，情人节去买巧克力。老奶奶都活成了我们想要的样子。可能到老了才会明白那些遗憾，那些回忆以及那些放在心上的东西都是那么的珍贵，不索取，不强求。

这是因为年轻的时候大家都是拼命地伸出手想要什么，到了我这个岁数，想伸手要的越来越少了。

世界不分内外，这世界只有一个。

我，有且仅有

这世界也只有一个我呀

**社会和个人读后感三**

在这一个开心、充实的暑假里，我看了不少书籍，但是这本《两个人的梦想秀》，却让我记忆深厚。

这本书的主要内容是，一次马一左在杂志上看到一个帮助广大人民圆梦的小新闻，恰巧马一左有一个梦想当“主持人”，他想要圆梦就寄信给了那间报社，但过了几个星期仍未收到回信。马一左的哥哥马一右等得不耐烦了，就帮他帮了一次演唱会，由马一左来当主持人。后来那家报社终于回信了，愿意帮马一左圆梦……

读到这里，我的心一凉，想着自己的梦想为什么实现不到，原来是自己一直从未尝试过。总是傻天真的等待梦想会实现，现在我终于明白了，实现梦想是要尝试，才会一步步慢慢的实现！

其实在现实生活中，有很多人都有梦想，但因未尝试，所未能实现。但tfboys这三位小青年，却把他们的梦想实现了。他们的梦想是做一位出色的歌手，他们经过无数次的歌唱尝试。登过舞台，终于成功了。如今的他们才出道一年但已是深受众人的喜欢，正所谓“歌声响过一片云”。而且他们的年龄不大只有13、14岁左右，能做成一位歌手是靠他们愿意尝试才换来的。只要坚持，只要愿意尝试，无论是什么梦想都一定会成真——

因为有了梦想，才令你自己不断地尝试各种方法，去用自己的努力来实现。”行动起来吧”！有梦就要有坚持，为了自己无论是泪水或者是汗水都要付出的。

**社会和个人读后感四**

这几天，我读完了“辫子姐姐”郁雨君写的小说，《我是你一个人的啦啦队》，讲述了唐糖因为篮球男孩贝垒超蹋跩超酷，唐糖爱上了篮球，爱上了橘红，她是个任性直接的单细胞女孩。于是，故事也就也就这样拉开了帷幕—美丽的青春故事。

女主人公唐糖，这个简单，任性的“单细胞姑娘”喜欢上了一个格子高高的，帅帅的，而又球技高超的篮球王子，贝垒(男主人公)。这个简单的姑娘却把这种喜欢转化成了一种力量。然后唐糖酒恳求老爸帮他订和贝垒一样的美国篮球杂志。并喜欢上了篮球的颜色—橘红色。唐糖为了贝垒能够注意到自己，她开始苦练舞蹈，一个平凡瘦弱的姑娘一直努力，一直坚持不放弃，终于，她炼成了魔鬼般的身材和优美的舞蹈。每次篮球比赛时，你总能看见一个跳舞的啦啦队姑娘，她的每个动作都是那么投入，她的内心仿佛在呐喊:贝垒，加油!此时此刻，多少语言都难以诠释她的内心，只有把情感寄予这舞蹈动作之中。

我本来以为故事看到了这里已经没什么好看的了，可是，我错了，正当一切都尽如人意的时候，噩梦却降临了。

老天总是那么调皮，它啊!它和贝垒开了一个“小玩笑”一件意外，便让贝垒变得面目全非，他再也不是当年那个帅帅的篮球王子贝垒了，而唐糖却没有放弃喜欢贝垒，她帮助贝垒，帮助她一次次地重拾自信，而贝垒因为自己的墨阳，一次次地躲避她，她一次次地小心靠近，帮助着贝垒，到贝垒考核时，她独自一人为贝垒跳起了只属于他一人的舞，不管怎样，倔强的她只想成为贝垒一个人的啦啦队！

只有坚持不懈的朝着自己的目标坚定不移，那么，成功一定属于你。

**社会和个人读后感五**

小说作品《童年河》是散文家赵丽宏的一部小说，虽是第一次写小说，可书中的.人物却写得栩栩如生，我虽是第一次翻开这本书，可书中的人物却像生活在我的生活里。

书中的主角叫雪弟，他和他的外婆原本住在乡村，但爸爸妈妈却在城里打工。7岁那年他和爸爸来到了上海，这里的的一切都是盛大而又陌生的，新奇而又充满危险的，对他来说，这里就是一个新的世界。本书拿在乡村的无忧无虑和在大上海的麻烦连连做比较，从而让后面雪弟思念家乡、外婆、有了合理的解释。

雪弟来到大上海遇到了许多麻烦，但无巧不成书，使他遇到一群好朋友：小蜜蜂、牛嘎糖和唐彩彩。同时也弥补了雪弟失去朋友创伤。让我最喜欢的是其中的这样一段：童年就像一条缓缓流淌的河，无论你在将来的哪一个时段回头望，他都静谧美好，能让你思绪的鱼在其中得到温柔的抚慰。

是啊！童年是每一个人人生中最快乐的时候，也许考试一百分、也许是第一名、也许交了个朋友…这些都会让我们快乐。小说作品《童年河》一书就是由一个个或小或大的片段像我们展示了一个美好的弄堂。用作者的一句话：片段在短，角落再小，如果能展其风韵之绚烂，绘其情境之精妙，再小，也是美的。

小说作品《童年河》一书，值得一读！

**社会和个人读后感六**

开学这么多天，我利用每天放学的时间和每周四的阅读课读完了一本朋友推荐的小说，名字是《一个人的好天气》看完了140页的小说，我的心情也是豁然开朗，虽然不是什么长篇大论，但读完也有对生活的感叹。

《一个人的好天气》讲述的是，一个非常简单的故事，简单到不算一个故事，简单到只要你随处找一个20多岁的人问一下，可能都会得到一个差不多的故事，然而就是这样的随处可见，吸引了人。

整整一本书，就是讲述这知寿来到东京后与和自己完全不同一个时代的老奶奶吟子的生活。在这一年里，知寿打着好几份工作，丢了一个男朋友，交了一个男朋友，又丢了一个男朋友，其余就是呆在老房子里与舅姥姥吟子过着最为普通也最为无聊的生活。整本书，分成4个部分，分别是春天、夏天、秋天和冬天，讲述了知寿来到东京一年的生活。

青山七惠的《一个人的好天气》，把这样的年轻女性的一种被虚无感证实了的孤独感，都是以一种都市的轻松笔调描写了出来。

这本书的最后，我没有读到我想要的结果，他是不是和她男朋友重归于好？是不是吟子要死了？这些疑问也体现了社会的变迁，这是作者留给我们的悬疑，让我们在自己的生活中找寻答案。

我们都要更珍惜周边的人。同时也要珍惜自己，就算在感情上受到伤害，也不要气馁，要保持勇敢向前的精神。

**社会和个人读后感七**

开学这么多天，我利用每天放学的时间和每周4的阅读课读完了一本朋友推荐的小说，名字是（一个人的好天气）看完了140叶的小说，我的心情也是豁然开朗，虽然不是什么长篇大论，但读完也有对生活的感叹，

《一个人的好天气》讲述的是，一个非常简单的故事，简单到不算一个故事，简单到只要你随处找一个20多岁的人问一下，可能都会得到一个差不多的故事，然而就是这样的随处可见，吸引了人。

整整一本书，就是讲述这知寿来到东京后与和自己完全不同一个时代的老奶奶吟子的生活，在这一年里，知寿打着好几份工作，丢了一个男朋友，交了一个男朋友，又丢了一个男朋友，其余就是呆在老房子里与舅姥姥吟子过着最为普通也最为无聊的生活。整本书，分成4个部分，分别是春天、夏天、秋天和冬天，讲述了知寿来到东京一年的生活。

青山七惠的《一个人的好天气》，把这样的年轻女性的一种被虚无感证实了的孤独感，都是以一种都市的轻松笔调描写了出来。

这本书的最后，我没有读到我想要的结果，他是不是和她男朋友重归于好？是不是吟子要死了？这些疑问也体现了社会的变迁，这是作者留给我们的悬疑，让我们在自己的生活中找寻答案。

我们都要更珍惜周边的人。同时也要珍惜自己，就算在感情上受到伤害，也不要气馁，要保持勇敢向前的精神。

**社会和个人读后感八**

本书叙述了作者自己的东京梦，从一个搬家公司的员工到一个寿司工厂的小职员，最后，竟成为了一名画家，严乐昕寒假日记不见风雨怎能见彩虹-《一个人上东京》读后感。这其中有多少风风雨雨、跌跌撞撞和坎坎坷坷?但她克服了应有尽有的困难，工作没着落、存款快要花光、被街头骗局吓坏、半夜迷路到脚软…最终，她的梦想开花了！

一个人在人生的道路上总会有一些坎坷，一些不幸，但命运不是天生就注定的，要实现梦想就要奋发向上，努力朝着自己的目标走去，寒假作文《严乐昕寒假日记不见风雨怎能见彩虹-《一个人上东京》读后感》。

事实上，每个人心中都有自己的梦想，但愿意为自己的梦想而不断奋斗的人却不常有，可是，想一步登天，这有可能吗?马云叔叔在20xx年的时候要建立淘宝网，周围的人都嘲笑他，但他并不放弃，反而从一点一滴做起。建成后的淘宝网，得到了大众的赞不绝口。所以，梦想不能成为空想，更不能成为幻想，有目标、有信心、有能力、有恒心，才能实现梦想，那么，只要俱备需要的条件，就朝前努力吧！

有时候，奋斗的方向错了，也无法实现自己的梦想。电影《功夫》的男主角阿帮从小就喜欢武术，梦想着维护世界和平，长大后误入岐途加入邪恶的斧头帮，后来终于悔过自新加入正派学会了如来神掌，击败了火云邪神，成为一个真正的高手。

实现梦想的确不容易，方法并不简单，失败也是常有的，但是笑到最后的赢家往往有一颗坚韧不摧的恒心！

**社会和个人读后感九**

《三个人一双眼睛》这篇课文主要讲述了：一个小男孩的父母，是盲人，但是他们一家三口没有任何一个人抱怨过上天没有给自己很好的命运，让自己的眼睛看不见，而是以一个乐观的心态来面对每一天。

回忆童年，许多事情都像小河流水般地“哗啦哗啦”地流了过去，我记得最清楚的一件事就是：和姐姐在一起游戏。

一次，大姨带着姐姐来找我玩来了，我很开心，我们两个人就开始玩了起来。

我们玩了很多的游戏，突然，姐姐提议说：“我们来玩拉面吧!”我爽快地答应了。我们两个从姥姥的面锅里揪了一大块面，就跑到外面去了。

到了外面，我们找到了一个有很多土的地方，就往面上撒了一点，然后我们两个人按照姥姥的做法，团成了一个大面团子。最后，我们开始分面了。在这个步骤上，我和姐姐因为一件事情吵了起来——分面没有分均匀。

首先，是我抢了姐姐的，而且是一大块面;姐姐一看见这个情景，就抢了我的。我们两个人打了起来。最后，我实在是抢不过姐姐了，就挠了姐姐的脸，把姐姐的脸给挠破了。那血，一滴一滴地滴到了地上，姐姐不但没有哭，而且还温柔地对我说：“妹妹，我的面是比你的多，你从我的这里拿走一点吧。”然后，姐姐拿了一块干干净净的面，擦了一下血，然后，我们就又开开心心地玩了起来。

以后，姐姐每和大姨出来的时候，都没有任何捂住那块地方的意思，而是以一个乐观的心态去面对那个伤疤，去面对那个生活!

以后，我们不管遇到了任何的困难或者是挫折，都不要被压倒，要以一个乐观的心态去面对他!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找