# 最新花木兰观后感50字8篇(精选)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-07-05

*花木兰观后感50字一这次，老爸下载的是迪士尼的《花木兰》，花木兰的故事可是家喻户晓啊，再加上我看过花木兰的故事，对这部电影就没有了以往的兴奋。画面上先出现了雄伟的长城，一名士兵在来回巡逻，忽然，一只秃鹫掠过，叼走了他的帽子，一阵长啸，千百只...*

**花木兰观后感50字一**

这次，老爸下载的是迪士尼的《花木兰》，花木兰的故事可是家喻户晓啊，再加上我看过花木兰的故事，对这部电影就没有了以往的兴奋。

画面上先出现了雄伟的长城，一名士兵在来回巡逻，忽然，一只秃鹫掠过，叼走了他的帽子，一阵长啸，千百只弯钩从天而降，士兵正想看个究竟，突然一个个匈奴兵攀上城墙，士兵忙爬上烽火台，这时一名匈奴兵窜出来，拿刀就连接烽火台上的梯子，我一下就被吸引注了，心提到了嗓子眼儿，还好他抓住了烽火台边缘，使出了吃奶得劲儿爬上去，点燃烽火，周围的烽火台一个接一个的点燃了

警报传遍全国，皇上吩咐将军赶往边关保护百姓，接着又命宰相全国上下召集新兵。

我从京城来，带来了皇上的圣旨，匈奴来犯，每家出一民男子，保家卫国。一家一家都接旨了，唯独木兰家只有一个年迈的爹爹。木兰替父从军的生涯开始了，他立下了显著战功:在与匈奴交战时，他们军队连连退败，千均一发之际，木兰抢过最后一枚炮弹，对准雪山发射，制造了雪崩，埋了一大半匈奴兵。

迪士尼电影很注重细节，有趣而幽默，像童话一样，有许多想象，却又饱含着中国古典的韵味，中国和西方文化的异样交织出一种独特的魅力。

**花木兰观后感50字二**

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。初中的时候《木兰辞》念的很熟，花木兰是我心中的英雄，代父从军，成全了自己的孝道，也改变了自己的命运，很是惊叹。最近，赵薇的《花木兰》上映，蹭蹭跑去电影院，一睹为快。

不得不说，真人版的木兰在一定程度上借鉴了迪斯尼动画《花木兰》，你入在开始那个牵马离家，打架，偶遇，手法上有些相似。另外，由于我看的是删节版，整个的情节有些突兀，两个小时，太快了。哎，这部片子，如果去掉星星一个元素，或许会好一点，不知道编剧的意图是什么？这样的情节安排在这，相比起动画片和所谓的偶像剧，这部史诗般的电影表现力不够，不伦不类。陈坤与赵薇之间，是友情也是爱情。

最令我感动的情节莫过于陈坤为了留下大家的性命将自己交出去。这一点处理的很好，陈坤的演技更是没得说，那样沉重却淡定的眼神，用匕首放在自己的脖子上，时光的锻炼，陈坤的眼神中有了沧海桑田。曾经的纨绔子弟金燕西在时光里，蜕变。在他的心里，装下了家国天下，装下了黎民苍生。

讨厌这样的结局，我不知道在花木兰的心中，文泰死去会更伤心还是就这样咫尺天涯更伤心。在我看来，文泰那一句“忘了我吧”实在是太伤人心，在前一段文泰联合小虎欺骗木兰的过程中，木兰借酒浇愁，却也振作了起来，并不是遗忘，只是放在某个角落，好好的珍惜。最后的最后，灰蓝的天空里，枯黄的树枝占据了三分之一的镜头，木兰呆呆地站在原地，文泰就那样走掉了。这样的结局，为了国家的利益，实在让我惆怅的很。抑或是前面的铺垫不够浑厚，让我看的意犹未尽，真希望早点看到完整版的。

看电影是一次情绪的累积，画面带着音效让我们走进电影里的世界，和电影的情绪交融，洗涤心灵，我总是喜欢那些能让我思考的电影，希望以后有更多更好的电影。

**花木兰观后感50字三**

花木兰是个女孩子，她生来就是勇士的特性，但因性别原因而一直隐藏自己，每次她隐藏自己，电影响起自己这首歌的时候，我的眼泪直往下流。什么是自己？

花木兰做了自己，她在挣扎后选择真实，做了自己想做的事情，不仅有先天的优势，再加上后天勤奋的加成，她很成功。看完电影后的我，问了自己很多遍，究竟什么是自己？我忘了自己？我为什么会哭？

自从实习，越来越接近成年人的世界，有勾心斗角，少了份真实，少了自己。我仿佛就是一个机器人----看书考试实习吃饭坐车，少了很多灵魂。

我不敢多说话，生怕他人误解；我不敢多吃东西，怕自己长胖；我不敢不学习，生怕自己不及格......我一直都在害怕，害怕自己不好。但是如果真正的自己就是不好的呢，我为什么要否定自己？我否定自己否定的好累啊，仿佛一直在自我否定和肯定之间来回摩擦，摩擦的要精神分裂了。我很羡慕花木兰的敢闯敢拼，她是与生俱来的勇士。那我呢？我始终相信每个人生来的天性会帮助在未来的选择，当然后天还是少不了勤劳刻苦。但又突然发现自己好像一直活在除了自己之外的世界里，那个世界里有所有的规定，关于样貌、品格、学习等等。我累了，我有我自己的追求，他们也很好，为什么要自我否定呢？

花木兰的“谁说女子不如男”的精神很鼓励我，这部电影看的很合时宜。最近的我很混沌，生活和自己安排的完全颠倒错乱，而且没有好转的征兆。看完电影，我茅塞顿开----大胆去做就好！你就是对的！

今天张馨予的“不要对女生的身材太苛刻”，我才发现我一直在拒绝自己的洗好，我喜欢吃甜食我喜欢面包，我为什么一直要拒绝自己的爱好，我也有自己的爱好呀！我有自己喜欢的！

自己的舒服状态不是一直懒散不做事----是做自己喜欢的事情！我喜欢吃东西，我喜欢记录生活......我喜欢自己。

**花木兰观后感50字四**

中国文化被别人搬上银幕，亲切，多少也有点别扭。根据中国故事改编的动画片《花木兰》，不仅看到了爱国爱家的闪光点，还挖掘出了属于花木兰自己的心路历程，就是如何找到真实的自己，如何开发潜藏的能量。影片采用了大量写意式的水墨画作为背景。山水，花草，庭院，田野。色彩并不是迪士尼通常的那种浓重，而是完全模仿了水墨画中的清淡。

当花木兰发现自己永远不可能做一个完美的贤妻良母时，外人否定她，认为她不能为家人争光;家人则鼓励她，希望她努力改变。是快乐地做自己?还是沮丧地迎合他人?可汗大规模的征兵，不得不让木兰做出了代父从军的决定。

军营的生活并不好过。每天从早到晚的耐力训练，让木兰有些跟不上他人的脚步。但她从未放弃，还是相信，生活虽不美好，但也不是太糟糕。

战场上，靠的不仅仅是力气，有时候也得靠智慧。木兰制造的雪崩，使军队胜利。当然，《花木兰》中的木须，也是功臣之一。在人生的过程中，每个人总是不断地在寻求自身的价值，这并不代表我们活在他人的\'眼光和掌声之中，而是对自身的一种自我肯定。当木兰都承认了自己其实只不过是假冒的时，她便接近了真实，因为她最终成就了最真实的自己。

终于，她为之努力，又发挥潜能的转折点出现了，替父从军、击败匈奴使她成了全民女英雄。

就像木须所说：“那是因为头盔太脏了，我给你擦擦干净。”也许再擦擦，我们就会看到不一样的自己，发现自己的美与善良以及勇气。在故事中能令人处处得到启发。人，只有在发挥所长时，才能散发出强大的光芒。含苞待放的花朵，也有属于它的春天。

**花木兰观后感50字五**

我们观看了一部动画片，名字叫《花木兰》。

花木兰从小就知道孝敬自己的父母，知恩图报，知道自己的父亲年老体弱，如果去参军的话就不可能再回来了。于是她不顾自己是个女孩子，毅然女扮男装，替父从军。想想我们现在个个都是独身子女，不愁吃、不愁穿，就像生长在蜜罐子里一样。认为现在的一切都是父母应该为我们做的，根本感受不到这是父母对自己的爱。因此也就谈不上去感恩了。

记得有一次，妈妈买了一只烤鸡回来，等到晚上吃饭的时候，我发现最爱吃的鸡翅膀不见了，于是就不高兴了，向妈妈发起了脾气：“妈妈，你为什么你偷偷把鸡翅膀吃了，不留给我？”妈妈反问道：“为什么好吃的东西非要留给你先吃呢？孔融三岁就知道让梨，你都已经上学了，怎么还不懂这个道理呢？”妈妈的话让我哑口无言，想想自从上学以来，老师就一直教育我们要学会感恩，顿时感到羞愧万分，恨不得找个地洞钻进去。

从此以后，我就会有意识地帮助父母做一些力所能及的家务事，减轻他们的负担。比如吃完饭后收拾餐桌，自己的碗筷自己洗；有空的时候帮助妈妈理菜；父母累的时候帮他们捶背。这些事情虽然帮不上父母多大的忙，但是能让父母感受到了我的心意，他们都说我长大了，变得懂事了。

影片中令我印象最深的是匈奴人打了败仗以后悄悄地混进城，把皇帝抓了起来，机智勇敢的花木兰与战友们齐心协力，解救了皇帝，同时也赶跑了匈奴人。我觉得花木兰真的好勇敢，面对凶狠的敌人，一点儿也不害怕，反而显得非常镇定。想想自己要是在平时生活中遇到了歹徒或者小偷，准会害怕得要命，躲得远远的。再看看那些不顾个人安危，见义勇为的人，都是我们应该学习的榜样。

**花木兰观后感50字六**

战场上，到处横七竖八地躺着尸体，有柔然的，也有魏国的，地上还淌着一滩一滩的血水......

这是电影《花木兰》中的一个场景。这部电影是我在回成都的火车上看的。它主要讲述了在北魏时期，柔然部落联合各部落进攻魏国，于是魏国向军户征兵。花木兰从小习武，便代替年老多病的父亲女扮男装去参军。在军队里，她见到小时的伙伴——小虎，又结识了一个新朋友——文泰。她的武功、勇猛、智慧使她屡建战功，步步高升，营主、将军、大将军，最后辞掉官职，衣锦还乡，去照顾那个在台阶上等了她十多年的老父亲。

影片中有许多镜头令我难忘，它们在我心灵深处留下了深深的烙印......

难忘花木兰穿着军装，骑着马，深情地望了家一眼，就去追赶部队......

难忘花木兰提刀砍杀好不容易被制服的柔然大将，却优柔寡断，于心不忍，听见文泰大喊“快砍!”才狠下心来，用力一砍，鲜血四溅，同时花木兰的泪水也跟着涌了出来.....

难忘花木兰勇猛冲去砍杀四周救驾士兵，直奔主将......

难忘小虎和一些战士为了掩护花木兰等人撤退，任凭刀砍在他们身上也不哼一声，直起伤痕累累的身子，英勇牺牲。真是感人肺腑，火车上许多人和我一样，豆大的泪珠像断了线的珠子般不住地落......

还难忘文泰——七皇子拓拔宏，为了兄弟们的安危，放弃自己的生命，甘愿被俘虏；花木兰为了整个国家的安宁，放弃自己的幸福，让文泰与柔然公主成婚。这是舍已为人的真正体现啊......

看看影片中的花木兰，明知上了战场多半会死，也不让多病的父亲去送死。而我呢？为了一点小事情大吵大闹，和妈妈顶嘴，常常惹父母生气。唉，想起片中孝顺的花木兰，我真是惭愧极了。

我要学习花木兰的勇猛、智慧、孝顺，学习文泰的舍已为人，学习小虎的为国牺牲……

**花木兰观后感50字七**

我看过动画版的影片《花木兰》，花木兰的爸爸是个将军，年老退休在家。那时北方经常发生战争，皇帝要求每家出一个男人去打仗，花木兰想弟弟太小，不能打仗；而爸爸呢，走路都用拐杖，又怎么能打仗呢？于是，花木兰瞒着家人代替爸爸上前线。她披战袍，跨骏马，渡黄河，过燕山，来到了前线。最后，打败了敌人。救了全中国，皇帝奖赏了她。将士们这才发现昔日英勇善战的花将军，竟是位文静俊美的姑娘。

看了这部影片，我觉得证明了男子能做的事情女子也能做到，而且比男子做得更好，可谓“巾帼不让须眉”。花木兰很勇敢，欺君是大罪，可是她为了自己的父亲不惜一切代价，真的很了不起。

我呢，要学习花木兰的这种精神，花木兰是多么的有孝心啊！替父从军，并且能坚持到底，有持之以恒的精神。我要做一个木兰式的好女孩。

看过《花木兰》我的心中激荡起了一股由衷的敬佩之情。

花木兰，一个正处于青春时期的少女，当她看到她年迈的父亲即将出征，她不忍心让她的父亲再去打仗，想着女扮男装的办法，代父从军。她毅然穿上父亲的盔甲参军了。她通过她的武艺一步步升职为大将军，带领将士们打了无数的胜仗，将花木兰的名字传遍了各方。正当他们打了许多胜仗，准备再攻时，一阵大风却将他们的补给全部刮跑了。但是将士们却不害怕，坚持作战。在没有粮草的情况下，他们输了，他们又走投无路，没有援军。于是花木兰化成柔军混进了柔军大营，看准了时机，把柔王杀掉了。

我们是需要和平的。在战争的烟云下，有一件事是毋庸置疑的，那就是我们拥有同一片土地，我们拥有同一片蓝天。为什么战争是残酷的，无情的！

花木兰，一个女子，了不起！你孝顺，你爱国，你好棒！

**花木兰观后感50字八**

“在一个村庄里，人们正在忙绿的准备东西，迎接归来的战士。忽然，众将士高呼：“迎接你，木兰大将！”村民们更高兴了。花木兰下马询问自己父亲在何处。经村民提醒，来到自己院子，看到了白发苍苍的父亲，木兰眼中的泪水不知觉得滴了下来……照顾好父亲后，皇上儿子七皇子找到了花木兰。他是第一个知道花木兰是女儿身的人。枫叶缓缓飘落下来，七皇子与花木兰在枫叶中散步，一起回忆过去的往事……”

这是电影花木兰最后的结尾，我依然在脑海中回忆那些片段。我虽然与电影中的七皇子与花木兰“告别”，但是那些惊心动魄的场景是我永远不会忘记的。

“战场上，看着兄弟们一个个在自己眼前死去，连同乡小虎也在自己眼前被折磨而死，花木兰悲痛欲绝……”这只是电影中一个片段的场景。试问，现在的世界难道没有战争了吗？不！战争依然在世界纷飞。以前美国在伊拉克打战，打了十几年，现在又在利比亚打战、反派。战死的是战士们的生命，牺牲的是渴望和平的人们。战争因什么而起？因人类的贪婪。贪婪金钱，贪婪土地，贪婪占地……可以说前有伊拉克，后有利比亚，战争可以说无处不在。

“年老的父亲刷洗着铠甲与宝剑，年轻的花木兰看着年老的父亲还要去当兵。所以花木兰偷偷替父从军，加入了军队……”这是电影的开头。是啊！已经年老的老人，因为战争，还要从军，去战场上战斗。战争，夺走了许多人的生命，这些人有罪吗？为什么要发起战争？

战争，是无情的，战争是无意的，战争是冷血的。人类，请不要再发动战争了！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找